

# Ritratto femminile

Santvoort Dirck



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00986/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00986/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 986

Codice scheda: C0050-00986

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644370

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: RM

Comune: Roma

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Monte di Pietà

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1870/ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1870/ca.

Data uscita: 1891

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00113

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00113

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0583

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1635

A: 1635

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Santvoort Dirck

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610-1611/ 1680

Codice scheda autore: C0110-00116

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bol Ferdinand

Altre attribuzioni: Santvoort Dirck

Altre attribuzioni: Rijn (van) Harmenszoon detto Rembrandt

Altre attribuzioni: Palamedesz Anthonie

Altre attribuzioni: Mierevelt Michiel

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 78.3

Larghezza: 64.2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: dama. Abbigliamento: abito con guarnizioni di merletti; tre fili di perle.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ft. 1635

#### Notizie storico-critiche

La scritta risale al secol XVII. Come sostenuto dal Frizzoni e confermato dall'indagine radiografica, in origine doveva esserci anche la firma del pittore, scomparsa forse a causa della riduzione della tela. La dama ritratta era stata identificata in Saskia van Ulemburg. Rossi propone il nome di Paulus Moreelse, perchè numerosi suoi ritratti presentano forti rassomiglianze con quest'opera, soprattutto per il modellato del volto, la definizione plastica del mento e della bocca e le sfumature luministiche tra naso occhi e tempie (si veda il Ritratto di dama del 1627 esposto alla mostra dei ritratti dell'Aia nel 1903, n. 94), di fatto la bibliografia recente, come annunciato da Rossi nella scheda relativa all'opera (Zeri/Rossi, p. 247) attribuisce l'opera a Dirck Santvoort.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera; segni di telaio (in basso).

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Data: 1985

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto rintelato. Pellicola pittorica: ritocchi (vestito, colletto, mento)

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1960 ca.

Descrizione intervento: Rintelatura

**RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1983

Descrizione intervento: Analisi scientifiche: radiografia

Nome operatore: Roncalli L.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 986

Note: Esiste il negativo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 478

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 986

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: AC 58MR00113

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00986\_IMG-0000392083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00113

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00113.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 583

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 986

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post



Foglio Carta: n. P0980

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**BIBLIOGRAFIA [1 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 25 n. 80

**BIBLIOGRAFIA [2 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 110 n. 583

**BIBLIOGRAFIA [3 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [4 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 20, 43

**BIBLIOGRAFIA [5 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 113

**BIBLIOGRAFIA [6 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [7 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 275

**BIBLIOGRAFIA [8 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [9 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [10 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [11 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 215

**BIBLIOGRAFIA [12 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [13 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 243, 245, 247

**BIBLIOGRAFIA [14 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticin F.

Titolo libro o rivista: Fiamminghi. Arte fiamminga e olandese del Seicento nella Repubblica Veneta

Titolo contributo: Dirck Dircksz. Santvoort

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00591

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [15 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [16 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 226

**BIBLIOGRAFIA [17 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [18 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [19 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Opere d'arte richiamate da disegni del Museo Stadel

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00379

V., pp., nn.: p. 326

**BIBLIOGRAFIA [20 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogewerff G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Capolavori della pittura olandese

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00380

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [21 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martin W.

Titolo libro o rivista: Mededeelingen van het Nederlands Historisch Instituut te Rome

Titolo contributo: De tentoonstelling van Oud-Hollandse Schilderkunst in de Galleria Borghese te Rome

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00381

V., pp., nn.: p. 104

**BIBLIOGRAFIA [22 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: p. 226

**BIBLIOGRAFIA [23 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 70, 98

**BIBLIOGRAFIA [24 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [25 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B.

Titolo libro o rivista: Osservatorio. Accademia Carrara

Titolo contributo: I grandi disegni italiana della Accademia Carrara

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00383

V., pp., nn.: nota 2

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: I capolavori della pittura olandese

Numero opera nel catalogo: n. 101

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Borghese, , 1928

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Arte fiamminga e olandese del Seicento nella Repubblica Veneta

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo della Ragione, , 1990

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: I fiamminghi olandesi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 2002-2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**