

# Festa popolare

## Berckheyde Job



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00995/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00995/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 995

Codice scheda: C0050-00995

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644379

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Festa popolare

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

### DATA

Data uscita: 1891

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00105

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00105

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0587

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Berckheyde Job

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630/ 1693

Codice scheda autore: C0150-00037

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 52.5

Larghezza: 45.7

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: arcata. Figure: venditori; mendicanti; acrobati; attori. Oggetti: cibarie; dolci; botte; bandiere; scala a pioli. Mobilia: tavolino basso. Strumenti musicali: tromba. Elementi architettonici: palco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro a destra, sullo stipite destro dell'arco

Trascrizione: TABACK

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra, cartellino affisso alla pietra

Trascrizione: J. Berck / heyde

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto, su cartellino

Trascrizione: Berckheyde

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Descrizione: di ceralacca: ZOLL AMT IN Dogana di Amsterdam

Notizie storico-critiche

Oggetti collegati: Scena popolare. Probabile significato moralistico, nel confronto con il pendant. Il dipinto era stato precedentemente ritenuto la rappresentazione di una scena di mercato. La scritta sul manifesto dello stipite destro dell'arco risale al secolo XVII. Firmato. La rappresentazione risente degli influssi del fratello più giovane dell'artista Gerrit Adriaensz.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera; rifacimento del telaio. Pellicola pittorica: gravi crepe

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto foderato; telaio rifatto. Pellicola pittorica: arida; ritocchi. Vernice: opacizzata.

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: Rifoderatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 146

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00105

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00995\_IMG-0000392076

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00105

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00105.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 587

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 995

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0989

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 26 n. 85

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 111 n. 587

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 20, 30

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 105

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 274

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 260-261, 263

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticin F.

Titolo libro o rivista: Fiamminghi. Arte fiamminga e olandese del Seicento nella Repubblica Veneta

Titolo contributo: Dirck Dircksz. Santvoort

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00591

V., pp., nn.: p. 154

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: p. 295

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 71, 99

### **MOSTRE**

Titolo: Arte fiamminga e olandese del Seicento nella Repubblica Veneta

Numero opera nel catalogo: n. 62

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo della Ragione, , 1990

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**