

# Paesaggio con briganti

Tilens Jan (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01002/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1002

Codice scheda: C0050-01002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644386

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con briganti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

### DATA

Data uscita: 1891

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00090

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00090

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0569

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tilens Jan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1589/ 1630

Codice scheda autore: C0150-00040

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 27.5

Larghezza: 67.6

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: strada sterrata; bosco; montagna. Figure: briganti; viandanti. Costruzioni: chiesa.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, sulla strada sterrata

Trascrizione: IOANES THIEL [...] / [...] 6

Notizie storico-critiche

Oggetti collegati: Paesaggio con boscaioli. Firmato. Rossi non esclude che i due dipinti a pendant possano significare il contrasto tra i pericoli dei luoghi deserti di montagna e la laboriosa calma delle pianure coltivate. Le figure sono state eseguite da un collaboratore, come sempre nelle opere del Tilens (Zeri/Rossi).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: rinforzato con due cornici modanate, ottocentesche (?).

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto buono. Pellicola pittorica buona. Vernice: ingiallita

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 463

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00090

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01002\_IMG-0000392174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00090

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00090.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 569

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1002

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0996

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**BIBLIOGRAFIA [1 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Z. v. M.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Tilens Jan

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00394

V., pp., nn.: v. XXXIII p. 169

**BIBLIOGRAFIA [2 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00386

V., pp., nn.: v. VIII p. 312

**BIBLIOGRAFIA [3 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berndt W.

Titolo libro o rivista: The Netherlandish Painting of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-00395

V., pp., nn.: v. III p. 117

**BIBLIOGRAFIA [4 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.



Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [5 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 70, 96

**BIBLIOGRAFIA [6 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 23 n. 67

**BIBLIOGRAFIA [7 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 108 n. 569

**BIBLIOGRAFIA [8 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [9 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 20, 48

**BIBLIOGRAFIA [10 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 90

**BIBLIOGRAFIA [11 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [12 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [13 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 309

**BIBLIOGRAFIA [14 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [15 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 238

### **BIBLIOGRAFIA [16 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 239-241, 243

### **BIBLIOGRAFIA [17 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 80

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**