

Rissa di contadini

Aeken Jeroen van detto Hieronymus Bosch (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01005/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1005

Codice scheda: C0050-01005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644389

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Rissa di contadini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Monte di Pietà

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00085

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00085

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0589

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Aeken Jeroen van detto Hieronymus Bosch

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450/ 1516

Codice scheda autore: C0150-00042

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Brueghel Pieter il Giovane

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22.7

Larghezza: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note
fonte: Parziale(Ira): Madrid, Museo del Prado, Bosch Hieronymus, Cristo in pietà e i Sette Vizi Capitali, n. 2822, olio su tavola, cm 120 x 150

Indicazioni sul soggetto

Figure: contadini; donna. Paesaggio: prato. Costruzioni: casa rustica. Piante. Mobilia: tavolino circolare; sgabello. Armi: spadino. Oggetti: brocca. Abbigliamento: zoccoli femminili; cappello.

ISCRIZIONI

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: N° 1033 / [...] glielmi

Notizie storico-critiche

L'opera è una copia parziale, solo di un particolare dell'originale conservato al Prado, dove intorno all'immagine di Cristo in pietà si dispongono in cerchio i sette vizi capitali e nei quattro angoli del pannello i Quattro Novissimi. Il dipinto della Carrara è una copia dell'Ira (Zeri/Rossi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: tassello di legno rettangolare (in alto a sinistra); ridipinture

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto buono; ma con integrazione. Pellicola pittorica: numerosi ritocchi.

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994/09/22

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: Tavola smussata ai margini

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01005_IMG-0000392171

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00085

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00085.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0999

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1994

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 589

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1005

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 26 n. 86

BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 111 n. 589

BIBLIOGRAFIA [3 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [4 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 20, 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 85

BIBLIOGRAFIA [6 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [7 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [8 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 271

BIBLIOGRAFIA [9 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [10 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [11 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [12 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [13 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [14 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 236-237, 239

BIBLIOGRAFIA [15 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [16 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: I Capolavori della Pinacoteca del Prado in Madrid

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00400

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [17 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [18 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00072

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [19 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 71, 99

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI