

Ritratto di giovinetta con ventaglio

Ceruti Giacomo detto Pitocchetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01007/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1007

Codice scheda: C0050-01007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644391

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

Relazione con schede VAL: BG140-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di giovinetta con ventaglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1891

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 14, parete ovest

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00065

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00065

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0594

STIMA [1 / 12]

STIMA [2 / 12]

STIMA [3 / 12]

STIMA [4 / 12]

STIMA [5 / 12]

STIMA [6 / 12]

STIMA [7 / 12]

STIMA [8 / 12]

STIMA [9 / 12]

STIMA [10 / 12]

STIMA [11 / 12]

STIMA [12 / 12]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

Nome del collezionista: Morelli, Giovanni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1740

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceruti Giacomo detto Pitocchetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: C0150-00044

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Longhi Pietro

Altre attribuzioni: Zuccarelli Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65.5

Larghezza: 54.9

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: giovane donna. Oggetti: ventaglio; orecchini; bracciale al polso; pendente di perle.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera è uno dei capolavori assoluti di Giacomo Ceruti insieme alla "Lavandaia" della Pinacoteca Tosio Martinengo. Di provenienza sconosciuta, faceva parte della ricca collezione d'arte di Giovanni Morelli con l'attribuzione erronea a Francesco Zuccarelli. Nel passaggio dell'eredità Morelli all'Accademia Carrara, nel 1891, la paternità dell'opera fu trasferita a Pietro Longhi, rimanendo tale riferimento inalterato fino a che Roberto Longhi, nel 1927, assegnò definitivamente l'opera a Giacomo Ceruti. Il critico ne riconobbe l'alto valore di testimonianza esemplare della pittura della realtà in Lombardia, ponendo l'immagine dell'opera sulla copertina del catalogo della storica mostra del 1953. Il dipinto presenta un'essenzialità cromatica giocata sul rosso dei capelli, il turchese dell'abito e il violaceo del grande ventaglio che spiccano dal fondo bruno e che accentuano la contraddizione tra l'ostentata atmosfera di festa, evidenziata da monili e fiocchetti, e la sostanziale malinconia della ragazza, che pare già consapevole di un destino privo di agi. La datazione prevalente è quella verso il 1740.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: molte piccole lacune restaurate (veste, intorno al collo)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto rintelato. Pellicola pittorica: lacune reintegrate (margine superiore e parti figurate)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1982/04

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: fissatura; verniciatura; pulitura

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: AC 1007

Note: Esiste il negativo (1930 ca.)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00065

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01007_IMG-0000475206

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: AC 58MR00065

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00065.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 594

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1007

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Rossi F.

Denominazione: Schede

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1001

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravà A.

Titolo libro o rivista: Pietro Longhi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00403

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [2 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 28 n. 94

BIBLIOGRAFIA [3 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [4 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret de Villard E.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Note su Pietro Longhi

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00402

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [5 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [6 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [7 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tarchiani N.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: La Mostra del Ritratto italiano dalla fine del XVI secolo al 1861, in Palazzo Vecchio

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00406

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [8 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 112 n. 594

BIBLIOGRAFIA [9 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orefici A.

Titolo libro o rivista

Le portrait italien depuis la fin de la Renaissance jusqu'au XIX siècle (1580-1861) et l'Exposition e Florence de 1911

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00407

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [10 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venise

Titolo libro o rivista: Venise aux XVIII-XIX siècles

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00408

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [11 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravà A.

Titolo libro o rivista: Pietro Longhi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0150-00404

V., tavv., figg.: t. 116

BIBLIOGRAFIA [12 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giglioli O. H.

Titolo libro o rivista: Il ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo alla Mostra di Palazzo Vecchio nel 1911

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00409

V., pp., nn.: p. 218

BIBLIOGRAFIA [13 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Vita artistica

Titolo contributo: Di Gaspare Traversi

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00410

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [14 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [15 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 353

BIBLIOGRAFIA [16 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delagu G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Appunti su Jacopo Ceruti bresciano detto il Pinturicchio

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00413

V., pp., nn.: p. 313

BIBLIOGRAFIA [17 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delagu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri, lombardi, piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00414

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [18 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Per lo studio di Alessandro Longhi

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00415

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [19 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [20 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi E.

Titolo libro o rivista: La pittura a Brescia nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00416

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [21 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Giacomo Ceruti a Padova

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00417

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [22 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scrinzi A.

Titolo libro o rivista: L'Arengo

Titolo contributo: Uno sguardo alla Mostra della pittura nel Sei e Settecento

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00419

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [23 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Precisazioni alla R. Galleria Estense

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00420

V., pp., nn.: p. 547

BIBLIOGRAFIA [24 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzetti G.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana del settecento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0150-00421

V., tavv., figg.: t. 67

BIBLIOGRAFIA [25 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 288

BIBLIOGRAFIA [26 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: La moda in cinque secoli di pittura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00340

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [27 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00046

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [28 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cipriani R./ Testori G.

Titolo libro o rivista: I Pittori della realtà in Lombardia

Titolo contributo: Moroni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00422

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [29 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Segnalazioni per Giacomo Ceruti

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00418

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [30 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lely C.

Titolo libro o rivista: Le Arti

Titolo contributo: Galleria di nobili e plebei

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00423

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [31 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [32 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvini R.

Titolo libro o rivista: Lineamenti di Storia dell'arte

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00424

V., pp., nn.: p. 393

BIBLIOGRAFIA [33 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Il Ghislandi, il Ceruti e i veneti

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00425

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [34 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: t. 47

BIBLIOGRAFIA [35 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [36 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Portret Wenecki od Tycjana do Tiepola

Luogo di edizione: Varsavia

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00426

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [37 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Dipinti celebri della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00068

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [38 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 65

BIBLIOGRAFIA [39 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [40 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [41 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 71, 101

BIBLIOGRAFIA [42 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Manzoni. Il suo e il nostro tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00441

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [43 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: p. 239

BIBLIOGRAFIA [44 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [45 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchesi Ragni E.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00595

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [46 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [47 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [48 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: El triunfo

Titolo libro o rivista: El triunfo de Venus. La imagen de la mujer en la pintura veneciana del siglo XVIII

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00596

V., pp., nn.: pp. 142-143

BIBLIOGRAFIA [49 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [50 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venetian Masterpieces

Titolo libro o rivista: Venetian Masterpieces from 18th Century from the Collections of Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: BG140-00038

V., pp., nn.: pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA [51 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riscoprire Carrara

Titolo libro o rivista: Riscoprire la Carrara. Mantegna, Bellini, Raffaello e Moroni. Restauro e capolavori in dialogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: BG140-00016

V., pp., nn.: pp. 52-55

BIBLIOGRAFIA [52 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peinture italiennes

Titolo libro o rivista: La peinture italienne au XVIII siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00427

V., pp., nn.: n. 468

BIBLIOGRAFIA [53 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R./ Suida W.

Titolo libro o rivista: The Samuel H. Kress Collection. North Carolina Museum of Art

Luogo di edizione: Raleigh

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00428

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [54 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: L'Oeil

Titolo contributo: Giacomo Ceruti

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00411

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [55 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [56 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanov N.

Titolo libro o rivista: Kindlers Malerei Lexikhon

Titolo contributo: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00429

V., pp., nn.: v. VI p. 701

BIBLIOGRAFIA [57 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura nei secoli XVII e XVIII

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00430

V., pp., nn.: v. IV p. 671

BIBLIOGRAFIA [58 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [59 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00431

V., tavv., figg.: t. 4

BIBLIOGRAFIA [60 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [61 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere Complete. Saggi e ricerche

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00412

V., pp., nn.: p. 219

BIBLIOGRAFIA [62 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallè L./ Testori G.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia Settentrionale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00432

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [63 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [64 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pietro Longhi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00433

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [65 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Pietro Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00434

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [66 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chierichetti S.

Titolo libro o rivista: Itinerari artistici in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00435

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [67 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 350

BIBLIOGRAFIA [68 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtali G.

Titolo libro o rivista: Petit Larousse de la Peinture

Titolo contributo: Ceruti Giacomo

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00436

V., pp., nn.: v. II p. 309

BIBLIOGRAFIA [69 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caprara V.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Ceruti Giacomo Antonio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00437

V., pp., nn.: v. XXIV p. 62

BIBLIOGRAFIA [70 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00072

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [71 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Dalla casa al Museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane

Titolo contributo: Accademia Carrara, Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00438

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [72 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [73 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: Le portrait en italie au siècle di Tiepolo

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00439

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [74 / 74]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00440

V., pp., nn.: pp. 18, 454

MOSTRE [1 / 17]

Titolo: Il ritratto italiano dalla fine del secolo XVI al 1861

Numero opera nel catalogo: n. 64

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

MOSTRE [2 / 17]

Titolo: Venise aux XVIII - XIX siècle

Numero opera nel catalogo: n. 52

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1919

MOSTRE [3 / 17]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 773

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1930

MOSTRE [4 / 17]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 784

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [5 / 17]

Titolo: La moda in cinque secoli di pittura

Numero opera nel catalogo: n. 121

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Madama, 1951

MOSTRE [6 / 17]

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 130

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

MOSTRE [7 / 17]

Titolo: Portret Wenecki od Tycjana do Tiepola

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Warszawa, Museo Nazionale, 1956

MOSTRE [8 / 17]

Titolo: La peinture italienne au XVII siècle

Numero opera nel catalogo: n. 468

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1960

MOSTRE [9 / 17]

Titolo: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia settentrionale

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria Civica d'arte Moderna, 1967

MOSTRE [10 / 17]

Titolo: Dalla Casa al Museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1981

MOSTRE [11 / 17]

Titolo: Le Portrait en Italie au Siècle de Tiepolo

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1982

MOSTRE [12 / 17]

Titolo: Manzoni: il suo e il nostro tempo

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1985

MOSTRE [13 / 17]

Titolo: Giacomo Ceruti detto il "Pitocchetto"

Numero opera nel catalogo: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Monastero di Santa Giulia, 1987

MOSTRE [14 / 17]

Titolo: El Triunfo de Venus

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 1997

MOSTRE [15 / 17]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Hermitage, 27 giugno - 26 ottobre 2008

MOSTRE [16 / 17]

Titolo: Venetian Masterpieces from 18th Century from the Collections of Accademia Carrara in Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Stoccolma, Prins Eugens Waldemarsudde, 21 giugno-28 agosto 2011

MOSTRE [17 / 17]

Titolo: Riscoprire la Carrara. Mantegna, Bellini, Raffaello e Moroni. Restauri e capolavori in dialogo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara/GAMeC, 14 maggio-27 luglio 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI