

Madonna con Bambino

ambito fiorentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01010/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1010

Codice scheda: C0050-01010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644394

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00099

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00099

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0696

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiorentino

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48.8

Larghezza: 37.1

Specifiche: il supporto misura 50.6 x 39.2

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Posizione: al verso, traversa superiore cornice, su etichetta

Trascrizione: 198

ISCRIZIONI [2 / 9]

Posizione: al verso, traversa superiore cornice, su etichetta

Trascrizione: Ecotime disinfestazione 16-01-1995

ISCRIZIONI [3 / 9]

Posizione: al verso, traversa superiore cornice, su etichetta

Trascrizione: Galleria Lochis prop. Municipio di Bergamo

ISCRIZIONI [4 / 9]

Posizione: al verso, traversa superiore cornice, su etichetta

Trascrizione: Accademia Carrara Cornici n. 198

ISCRIZIONI [5 / 9]

Posizione: al verso, parte superiore tavola, su etichetta

Trascrizione: Restaurato dal Com. Pelliccioli 19-101961

ISCRIZIONI [6 / 9]

Posizione: al verso, parte superiore tavola, su etichetta

Trascrizione: 99

ISCRIZIONI [7 / 9]

Posizione: al verso, parte superiore tavola, su etichetta

Trascrizione: 696

ISCRIZIONI [8 / 9]

Posizione: al verso, parte centrale tavola, su etichetta

Trascrizione: 696

ISCRIZIONI [9 / 9]

Posizione: al verso, parte inferiore tavola, su etichetta

Trascrizione: Accademia Carrara Raccolta Morelli n. 99

Notizie storico-critiche

Dato lo stato di conservazione non è possibile formulare un'accurata attribuzione, Rossi mette in rapporto l'opera con l'arte di Domenico Ghirlandaio e in particolare con quelle opere uscite dalla sua bottega e date a Bastiano Mainardi. Il supporto è costituito da una tavola unica. La cornice risale al secolo XIX ed è in legno modanato, dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: con fori di tarlo; assottigliato; raddrizzato con zeppe verticali

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Supporto assai tarlato; assottigliato; raddrizzato con inserimento di zeppe verticali. Pellicola pittorica: graffi; lacune. Fondo perduto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1998/06/10

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Supporto: fori; inserimento di dieci cunei. Pellicola pittorica: abrasioni; ritocchi, stuccature. Vernice: ingiallita

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1961

Descrizione intervento: Supporto: consolidamento

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1968/01

Descrizione intervento: Rimozione per danni da caldo-secco; fissaggio sollevamenti di colore

Responsabile scientifico: Longaretti Trento

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1995

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Nome operatore: Ecotime

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01010_IMG-0000392179

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00099

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00099.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Scheda informativa di intervento

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 696

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1010

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P1004

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 99

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 104

MOSTRE

Titolo: Giovanni Morelli da collezionista a conoscitore

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI