

Sant'Antonio da Padova predica ai pesci

Zaganelli Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01014/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1014

Codice scheda: C0050-01014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644400

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio da Padova predica ai pesci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BO

Comune: Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei Francescani Riformati (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Monte di Pietà (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [4 / 4]

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00039

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00039

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0517

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1509

A: 1509

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zaganelli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475 ca./ 1532

Codice scheda autore: C0150-00049

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1509/04/07

Luogo: Imola, chiesa dei Francescani Riformati (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.7

Larghezza: 29.3

Specifiche: dimensioni originali 20,7 x 50 ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'antonio da Padova. Attributi: (Sant'antonio da Padova) saio. Ecclesiastici: frati francescani. Mare. Paesaggio: città di mare. Costruzioni: case. Animali: pesci.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: [...] inghelmi / 1021

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: di ceralacca: LP

Notizie storico-critiche

Si tratta probabilmente di un frammento (la tavola deve essere stata decurtata di circa 20 cm in larghezza) del pannello laterale destro della predella del polittico della Chiesa dei Francescani Riformati di Imola. Oggetti collegati: Miracolo dell'asino che si inginocchia davanti al SS. Sacramento (Berlino, Staatliche Museen), Miracolo di S. Antonio che fa parlare un neonato per disculpare la madre (Berlino, Staatliche Museen), Vergine che adora il Bambino con i Santi Francesco d'Assisi, Antonio da Padova (?) e Bernardino da Siena (Zaganelli Francesco e Bernardino, Dublin, National Gallery of Ireland), Cristo morto sorretto da due angeli (Roma, Villa Albani, Collezione Torlonia). La data certa 1509 è riferita sulla base della pala conservata a Dublino. La cornice risale al secolo XX ed è in listello ligneo (liscio) dorato. La scritta sul cartellino è poco leggibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: ridotto ai lati; deformato, un po' incurvato; molti fori di tarlo.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto leggermente incurvato; tarlato; ridotto ai lati. Pellicola pittorica: offuscata; ritocchi

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994/06/24

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01014_IMG-0000392157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00039

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00039.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 517

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1014

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P1008

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 328

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 221-223

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanzi L.

Titolo libro o rivista: Storia pittorica della Italia

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1796

Codice scheda bibliografia: C0150-00442

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00195

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Central Italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York - London

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00063

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: p. 1024

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: La pittura romagnola del Quattrocento

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00243

V., pp., nn.: p. 345

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 603

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kunze I.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Zaganelli

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0150-00443

V., pp., nn.: v. XXXVII p. 383

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roli R.

Titolo libro o rivista: Arte antica e moderna

Titolo contributo: Sul problema di Bernardino e Francesco Zaganelli

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00444

V., pp., nn.: p. 237

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 451

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Bolaffi

Titolo libro o rivista: Dizionario Bolaffi

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00445

V., pp., nn.: v. XI p. 384

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 10 n. 15

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 100 n. 517

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 39

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI