

# San Giovanni Battista nel deserto

ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01019/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1019

Codice scheda: C0050-01019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644405

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista nel deserto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

#### **DATA**

Data uscita: 1891

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00098

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00098

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0691

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Luini Bernardino

Altre attribuzioni: scuola di Leonardo da Vinci

Altre attribuzioni: cerchia di Piazza Martino

Altre attribuzioni: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 59.8

Larghezza: 44.5

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: deserto; rocce; montagne; rupi. Piante. Personaggi: San Giovanni Battista. Oggetti: ciotola. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; abito in vello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: Bernardino Luino

Notizie storico-critiche

La scritta in nero risale al secolo XVIII. Rossi ritiene che l'opera possa essere una copia da un originale perduto di Bernardino Luini o di un suo seguace.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Supporto: stabile; con molti fori di tarlo, alcuni passanti tutto lo spessore

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1986

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Supporto molto tarlato. Pellicola pittorica: scrostature; cadute di colore.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1971/12

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: consolidamento

Nome operatore: Benigni A.

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1986

Descrizione intervento: Supporto: consolidamento. Pellicola pittorica: fissatura del colore; pulitura, restauro non integrativo.

Nome operatore: Maggi G. M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1019

Note: Prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1019

Note: A restauro ultimato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: AC 58MR00098

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01019\_IMG-0000392178

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00098

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00098.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda di restauro

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1986

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 691

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1019

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P1013

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune



Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 98

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 170

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 187-189

#### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 105

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**ISPEZIONI**