

## Madonna con Bambino

Bartolomeo della Porta (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01022/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1022

Codice scheda: C0050-01022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644408

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

#### **DATA**

Data uscita: 1891

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00119

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00119

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0692

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bartolomeo della Porta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475/ 1517

Codice scheda autore: C0150-00051

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito fiorentino

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: olio su tavola

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: gesso

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 86.2

Larghezza: 63.1

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Note: fonte: Copia: Firenze, Convento di San Marco, Bartolomeo della Porta, Madonna col Bambino, affresco

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: corpetto; camicia.

Notizie storico-critiche

Copia non letterale dall'affresco di Fra Bartolomeo; il dipinto della Carrara ha forma rettangolare. Inoltre Rossi fa notare come l'artista abbia sì preso a modella l'opera di fra Bartolomeo, ma abbia dimostrato la propria valida personalità. L'artista rimane ancora nell'anonimato fiorentino. Il supporto è costituito da tre assi incollate verticalmente. La cornice in legno modanato, dipinto risale al secolo XIX.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: deformato, incurvato; tavole scardinate, unite da una traversa.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: cadute di colore; lacune

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1986

Descrizione intervento

Supporto: consolidamento e fissaggio con zeppe verticali. Pellicola pittorica: fissatura del colore, pulitura. Verniciatura.

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore: Maggi G. M.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00119

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1022

Note: Durante il restauro (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1022

Note: Prima del restauro (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1022

Note: Durante il restauro (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1022

Note: Durante il restauro, a metà pulitura (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1022

Note: A restauro ultimato (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01022\_IMG-0000392184

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00119

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00119.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 692

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1022

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P1016

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**



Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda di restauro

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1986

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 119

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 62

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 118-119

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 105

### **MOSTRE**

Titolo: Giovanni Morelli da collezionista a conoscitore

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1987

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**