

# San Giovanni Evangelista

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01032/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1032

Codice scheda: C0050-01032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644417

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00978

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01057

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Evangelista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Borgo Canale

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bernardino

### DATA [1 / 3]

Data uscita: 1857

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1857

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Gustavo

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 1892

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0542

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00024

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00024

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1505

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1451/1456-1525

Codice scheda autore: SV010-00785

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1510 ca.

Luogo: Bergamo, Chiesa di San Bernardino in Borgo Canale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tavola

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro punzonato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 120.4

Larghezza: 43.6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro; penna. Piante: fiori.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta dello scomparto laterale sinistro del Polittico di San Bernardino. Oggetti collegati: Santa Marta (fondo Morelli); San Gerolamo (Bergamo, Accademia Carrara); Santa Maria Maddalena (Philadelphia, John G. Johnson Collection). La cornice è centinata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1895

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: "Colorito robusto e ben conservato"

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1909/11/23

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: "... piccole scrostature e sollevamenti ..."

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: estesi ritocchi; ridipintura (manica destra)

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1994/01/20

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto assai tarlato. Pellicola pittorica: lacune. Vernice ingiallita.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1909/11/23

Responsabile scientifico: Frizzoni Gustavo

Nome operatore: Bernardi V.

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1932/10/27

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1974

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01032\_IMG-0000458246

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00024

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00024.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01032\_IMG-0000458247

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00275i

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00275i

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Tipo: inventario

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 542

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1032

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P1026

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Data: 1909

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

**BIBLIOGRAFIA [1 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00599

V., pp., nn.: v. II pp. 66-67

**BIBLIOGRAFIA [2 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 176-177, 178

**BIBLIOGRAFIA [3 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [4 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 103

**BIBLIOGRAFIA [5 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [6 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [7 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [8 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [9 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [10 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [11 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [12 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [13 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [14 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [15 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [16 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [17 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: p. XIV

**BIBLIOGRAFIA [18 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [19 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [20 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [21 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00358

V., pp., nn.: p. 717

**BIBLIOGRAFIA [22 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [23 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 82, 91

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**