

# Lapidazione di Santo Stefano

Lotto Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01035/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1035

Codice scheda: C0050-01035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643690

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0120-00004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Lapidazione di Santo Stefano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Stefano

Specifiche: altare maggiore

**DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1516

Data uscita: 1561

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Borgo San Leonardo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento della Basella

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 1561

Data uscita: 1565

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Borgo San Leonardo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bernardino

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 1565

Data uscita: 1647

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bartolomeo

**DATA [4 / 6]**

Data ingresso: 1647

Data uscita: 1749

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bartolomeo

Specifiche: sagrestia

**DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 1749

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 6 (CF), parete ovest, appeso a parete

**DATA [6 / 6]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00072

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00072

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0058

**STIMA [1 / 5]**

**STIMA [2 / 5]**

**STIMA [3 / 5]**

**STIMA [4 / 5]**

**STIMA [5 / 5]**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1513

Validità: ca.

A: 1516

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Lotto Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1556-1557

Codice scheda autore: SV010-01110

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1513

Luogo: Bergamo, Chiesa dei SS. Stefano e Domenico

Nome: Martinengo Colleoni, Alessandro

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 51.2

Larghezza: 97.1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santo Stefano. Attributi: (Santo Stefano) pietre. Figure: carnefici; dignitari; soldati. Paesaggio. Architetture fantastiche: rovine classiche.

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: tracce di bolli di ceralacca

Notizie storico-critiche

Si tratta di uno scomparto della predella della Pala Martinengo. Oggetti collegati: vedi scheda precedente e "Madonna e Santi" (Bergamo, Chiesa di San Bartolomeo), "Angelo con scettro e corona" (Budapest, Szepmuveszeti Muzeum), "San Pietro Martire" (Firenze, Fondazione Roberto Longhi), "San Domenico" (Firenze, Fondazione Roberto Longhi), ancona lignea (Alzano Lombardo, Chiesa di San Pietro Martire). Il supporto è in legno d'ulivo. L'opera fu rubata nel 1650 e poi restituita alla chiesa di S. Bartolomeo; quando nel 1749 l'opera fu spostata in sacrestia la cornice venne distrutta.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, lievemente incurvato. Pellicola pittorica: sottili fessure (soprattutto in alto a sinistra); qualche ritocco

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, lievemente incurvato; qualche foro di tarlo. Pellicola pittorica: segni di crepe orizzontali (settore a sinistra in alto); piccolissime lacune; ritocchi (lacune); segni di colpi (settore inferiore); graffio (tallone della figura nuda di spalle); un po' scurita (soprattutto nei toni bruni e verdi). Vernice: ossidata (in alcuni punti), parzialmente rimossa (ben visibile nel cielo)

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 4]**

Data: 1650

#### **RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1749

#### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1893

Descrizione intervento

"La Commissaria delibera di affidare al Sig. Cav. Luigi Cavenaghi di Milano le tre tavolette del Lotto ..."

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**



Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1997/08/00

Codice identificativo: 58AC00072

Note: conservata in due copie

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00072

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00072

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01035\_IMG-0000462381

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1998/08/00

Codice identificativo: 58AC00072

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00072

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Bottagisi, Basilio

Denominazione: Cronaca dei Conventi Domenicani di Bergamo

Data: 1706

Foglio Carta: p. 103

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Lanzi, Luigi

Denominazione

Viaggio nel 1793 per lo stato veneto, e Venezia istessa. Pittori di que' luoghi, Musei quivi veduti, e Musei veduti nell'anno seguente 1794 in Sarzana, Torino...

Data: 1794

Foglio Carta: p. 53

Nome dell'archivio: Firenze/ Biblioteca degli Uffizi

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Maironi da Ponte, Giovanni

Denominazione: Inventario di tutti i quadri ritrovati nella Chiesina dell'ex Capitaniato depositativi dalla fu Municipalità, ....

Data: 1799

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 116

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1865 ca.

Foglio Carta: pp. 117-118

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1892

Foglio Carta: 27 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1892

Foglio Carta: 31 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1893

Foglio Carta: 19 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1893

Foglio Carta: 3 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1893

Foglio Carta: 5 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1893

Foglio Carta: 26 luglio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 58

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [13 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1929

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

**FONTI E DOCUMENTI [14 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1948

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

**FONTI E DOCUMENTI [15 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1953

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

**FONTI E DOCUMENTI [16 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1035

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [17 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1029

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [18 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1997

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

**FONTI E DOCUMENTI [19 / 19]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

**BIBLIOGRAFIA [1 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 pp. 28-29

**BIBLIOGRAFIA [2 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le Maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: C0150-00450

V., pp., nn.: v. I p. 127

**BIBLIOGRAFIA [3 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramuccia L.

Titolo libro o rivista

Le finenze de Pennelli italiani ammirate a studiate sotto la scorte, e disciplina del Genio di Raffaello d'Urbino

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1674

Codice scheda bibliografia: C0150-01326

V., pp., nn.: p. 130

**BIBLIOGRAFIA [4 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista

Effemeride sagro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0060-00232

V., pp., nn.: v. I p. 226

**BIBLIOGRAFIA [5 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista

Effemeride sagro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0060-00232

V., pp., nn.: v. III p. 327

**BIBLIOGRAFIA [6 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari G.

Titolo libro o rivista: Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1766

Codice scheda bibliografia: C0150-01327

V., pp., nn.: pp. 117-118

**BIBLIOGRAFIA [7 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Serie uomini

Titolo libro o rivista

Serie degli uomini i più illustri nella Pittura, Scultura e Architettura con i loro Elogi, e Ritratti incisi in rame

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1772

Codice scheda bibliografia: C0150-01328

V., pp., nn.: v. V p. 172

**BIBLIOGRAFIA [8 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Le Pitture, Sculture ed Architetture delle chiese e d'altri luoghi pubblici di Bergamo

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1774

Codice scheda bibliografia: C0120-01455

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [9 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo



Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 111

**BIBLIOGRAFIA [10 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I pp. 118-119

**BIBLIOGRAFIA [11 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odeporito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: C0120-00005

V., pp., nn.: v. I p. 110

**BIBLIOGRAFIA [12 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari G./ Ticozzi S.

Titolo libro o rivista

Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da' più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1822

Codice scheda bibliografia: C0150-01329

**BIBLIOGRAFIA [13 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Elenco delle pitture e sculture dei celebri artefici nostri compatrioti, Lotto Lorenzo, ...

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: C0150-01330

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [14 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gandini F.

Titolo libro o rivista

Viaggi in Italia per Francesco Gandini ovvero Descrizione geografica, storica, pittorica, statistica, postale e commerciale dell'Italia

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-01421

V., pp., nn.: v. III p. 640

**BIBLIOGRAFIA [15 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 72

**BIBLIOGRAFIA [16 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 509

**BIBLIOGRAFIA [17 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michiel M. A.

Titolo libro o rivista: Notizia d'opere di disegno nella prima metà del XVI secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00880

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [18 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [19 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 394

**BIBLIOGRAFIA [20 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [21 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: an essay in constructive art criticism

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00563

V., pp., nn.: pp. 158-159

**BIBLIOGRAFIA [22 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie concernenti

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Notizie concernenti oggetti d'arte, Musei e Gallerie del Regno

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0150-01179

V., pp., nn.: p. 400

**BIBLIOGRAFIA [23 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Lorenzo Lotto pittore. A proposito di una recente pubblicazione

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00225

V., pp., nn.: pp. 20, 196, 198

**BIBLIOGRAFIA [24 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [25 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00804

V., pp., nn.: pp. 127-128

**BIBLIOGRAFIA [26 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 113

**BIBLIOGRAFIA [27 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 15 n. 58

**BIBLIOGRAFIA [28 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00459

V., pp., nn.: p. 143

**BIBLIOGRAFIA [29 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Pericoli corsi in passato dalla pala del Lotto in San Bartolomeo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-01331

V., pp., nn.: pp. 18-19

**BIBLIOGRAFIA [30 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 39 n. 58

**BIBLIOGRAFIA [31 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 213

**BIBLIOGRAFIA [32 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La Mostra d'arte italiana a Londra

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01562

V., pp., nn.: p. 150

**BIBLIOGRAFIA [33 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00469

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [34 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 307

**BIBLIOGRAFIA [35 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 8, 38 n. 58

**BIBLIOGRAFIA [36 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 264

**BIBLIOGRAFIA [37 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biagi L.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-01414

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [38 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Un dipinto ignoto di L. Lotto

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-00228

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [39 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 270

**BIBLIOGRAFIA [40 / 108]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

**BIBLIOGRAFIA [41 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti A./ Boschetto A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00230

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [42 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Il percorso dell'arte di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00933

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [43 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Lotto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00229

V., pp., nn.: pp. 25, 40

**BIBLIOGRAFIA [44 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Problemi lotteschi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-01530

V., pp., nn.: pp. 4-6, 13

**BIBLIOGRAFIA [45 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Guida alla mostra di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00934

V., pp., nn.: p. 260

**BIBLIOGRAFIA [46 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Atti del seminario di storia dell'arte

Titolo contributo: La giovinezza di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00936

V., pp., nn.: p. 177

**BIBLIOGRAFIA [47 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Nuova Antologia

Titolo contributo: L'arte di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-01531

V., pp., nn.: p. 452

**BIBLIOGRAFIA [48 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00935

V., pp., nn.: pp. 63-69

**BIBLIOGRAFIA [49 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Lorenzo

Titolo libro o rivista: Mostra di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00654

V., pp., nn.: pp. 60-61

**BIBLIOGRAFIA [50 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Profilo di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-00937

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [51 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., pp., nn.: p. XXV

**BIBLIOGRAFIA [52 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 13 n. 114

**BIBLIOGRAFIA [53 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00231

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [54 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi P.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00232

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [55 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ansaldo G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte del Lotto

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-01410

V., pp., nn.: pp. 5-6

**BIBLIOGRAFIA [56 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Da Giambellino a Picasso

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00827

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [57 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [58 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5 n. 72

**BIBLIOGRAFIA [59 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 103

**BIBLIOGRAFIA [60 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: pp. 121-122

**BIBLIOGRAFIA [61 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA [62 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76 n. 58

**BIBLIOGRAFIA [63 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Disegni del Lotto

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01332

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [64 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 37 n. 58

**BIBLIOGRAFIA [65 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00144

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [66 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschetto A.

Titolo libro o rivista: La collezione Roberto Longhi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00257

V., tavv., figg.: tav. 40

**BIBLIOGRAFIA [67 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Freedberg S.

Titolo libro o rivista: Painting in Italy. 1500 to 1600

Luogo di edizione: Harmondsworth-Middlesex

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00669

V., pp., nn.: p. 201

**BIBLIOGRAFIA [68 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00938

V., pp., nn.: pp. 15-16

**BIBLIOGRAFIA [69 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00899

V., pp., nn.: p. 141

**BIBLIOGRAFIA [70 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani Canova G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00714

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [71 / 108]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Lorenzo Lotto a Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00905

V., pp., nn.: v. I p. 44

**BIBLIOGRAFIA [72 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 37 n. 58

**BIBLIOGRAFIA [73 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo

La metamorfosi della caverna. La pala di Lorenzo Lotto per la chiesa dei Santi Stefano e Domenico a Bergamo

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-01333

V., pp., nn.: pp. 3-16

**BIBLIOGRAFIA [74 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amerio Tardito R.

Titolo libro o rivista: La Pala Martinengo di Lorenzo Lotto. Studi e ricerche in occasione del restauro

Titolo contributo: Storia e vicissitudini della pala

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01334

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [75 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: La Pala Martinengo di Lorenzo Lotto. Studi e ricerche in occasione del restauro

Titolo contributo: L'ancona perduta

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01335

V., pp., nn.: pp. 46-47

**BIBLIOGRAFIA [76 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 144 n. 1035

**BIBLIOGRAFIA [77 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinardi W.

Titolo libro o rivista: Arte cristiana

Titolo contributo: In occasione del restauro della pala Martinengo di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01336

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [78 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto e la nascita della psicologia moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00901

V., pp., nn.: p. 116

**BIBLIOGRAFIA [79 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi L.

Titolo libro o rivista: Bergamo per Lorenzo Lotto

Titolo contributo: Le abitazioni del Lotto a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01337

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [80 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Condemi S.

Titolo libro o rivista: La fondazione Roberto Longhi a Firenze

Titolo contributo: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01510

V., pp., nn.: p. 259

**BIBLIOGRAFIA [81 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi dell'Oratorio Suardi. Lorenzo Lotto nella crisi della Riforma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00810

V., pp., nn.: pp. 32, 47

**BIBLIOGRAFIA [82 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00072

V., pp., nn.: pp. 117-120

**BIBLIOGRAFIA [83 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Invito a Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00902

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [84 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali R.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le opere realizzate dal Lotto nel lungo soggiorno bergamasco

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01511

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [85 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: A proposito di Lorenzo Lotto e di Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01407

V., pp., nn.: pp. 5-8

**BIBLIOGRAFIA [86 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [87 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi L.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto a Treviso. Atti del convegno internazionale di studi per il V° centenario della nascita

Titolo contributo: Sull'andata del Lotto a Bergamo. Appunti e considerazioni storiche

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-01512

V., pp., nn.: pp. 171-174

**BIBLIOGRAFIA [88 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli C.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto a Treviso. Atti del convegno internazionale di studi per il V° centenario della nascita

Titolo contributo: Ricordi di viaggio nella Pala Martinengo

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-01513

V., pp., nn.: pp. 187-193

**BIBLIOGRAFIA [89 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinelli A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La maniera: la definizione di campo e modelli di lettura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-01514

V., tavv., figg.: fig. 84

**BIBLIOGRAFIA [90 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rearick W. R.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Lorenzo Lotto: the drawings, 1500 - 1525

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00716

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [91 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rudel J.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto a Treviso. Atti del convegno internazionale di studi per il V° centenario della nascita

Titolo contributo: Structure statiques et dynamiques dans l'oeuvre de Lotto avant 1516

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-01515

V., pp., nn.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA [92 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: Riflessi del mito di Venezia nella Pala Martinengo di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01516

V., pp., nn.: pp. 213-238

**BIBLIOGRAFIA [93 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Il S. Girolamo di Lorenzo Lotto a Castel S. Angelo

Titolo contributo: L'immagine e la cultura di Roma nell'opera di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01517

V., pp., nn.: pp. 51, 53

**BIBLIOGRAFIA [94 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Murutes H.

Titolo libro o rivista

Lorenzo Lotto's major altarpieces of the "Enthroned Madonna with Saints": Doctrinal meaning, sources, and expression

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01518

V., pp., nn.: pp. 241-252

**BIBLIOGRAFIA [95 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Lotto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00812

V., tavv., figg.: n. 12

**BIBLIOGRAFIA [96 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 25 n. 1035

**BIBLIOGRAFIA [97 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oldfield D.

Titolo libro o rivista: Notizie da Palazzo Albani

Titolo contributo: Lorenzo Lotto 1508-1513

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-01519

V., pp., nn.: pp. 26-30

**BIBLIOGRAFIA [98 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 73 n. 1035

**BIBLIOGRAFIA [99 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 174 n. 1035

**BIBLIOGRAFIA [100 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matthew I.

Titolo libro o rivista

Lorenzo Lotto and the Patronage and Production of Venetian altarpieces in the Early Sixteenth Century

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01520

V., pp., nn.: pp. 323-325

**BIBLIOGRAFIA [101 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca



Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 25 n. 1035

**BIBLIOGRAFIA [102 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giani M./ Massironi A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Tesi di Laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01521

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [103 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: New Haven-London

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00816

V., pp., nn.: pp. 43-47

**BIBLIOGRAFIA [104 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franco Loiri Locatelli A.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le opere di Lorenzo Lotto in Accademia Carrara

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01401

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [105 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 9v

**BIBLIOGRAFIA [106 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: il genio inquieto del Rinascimento

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-01522

V., pp., nn.: pp. 108-112

**BIBLIOGRAFIA [107 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Titolo contributo: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-01529

**BIBLIOGRAFIA [108 / 108]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-00703

V., pp., nn.: pp. 112-113

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Lorenzo Lotto

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 2 marzo - 12 giugno 2011

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 381

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1929

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 737

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Mostra di Lorenzo Lotto

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1953

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Lorenzo Lotto. Rediscovered Master of the Renaissance

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Washington, National Gallery of Art, 1997

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1998

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Lorenzo Lotto, 1480 - 1566

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1998

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Il 500 lombardo da Leonardo a Caravaggio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2000 - 25 febbraio 2001

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina