

# Santa Lucia

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01039/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1039

Codice scheda: C0050-01039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643691

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: C0120-00005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Lucia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei SS. Stefano e Domenico

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1510

Data uscita: 1561

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bartolomeo

Specifiche: sagrestia

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1561

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 16, parete nord, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00171

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00171

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0335

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1514 ca.

Altre datazioni: 1495 ca.

Altre datazioni: 1500-1510 ca.

Altre datazioni: 1512 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1451-1456/ 1525

Codice scheda autore: SV010-00785

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bramantino

### **COMMITTENZA**

Data: 1510 ca.

Luogo: Bergamo, Chiesa dei SS. Stefano e Domenico

Nome: Frati Domenicani

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 55

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) palma del martirio; occhi infilzati in uno stilo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta della cimasa laterale destra del Polittico di San Bartolomeo. Oggetti collegati: vedi scheda precedente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: spacco con perdita di una parte della tavola (in basso a sinistra); verniciato (al verso). Pellicola pittorica: vistose screpolature; sollevamenti; pochi rozzi ritocchi

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: le tavole sono in pessimo stato di conservazione; applicazione in epoca recente di due traverse lignee (al verso); copertura con stesura verde a corpo, successiva all'applicazione delle traverse (al verso). Pellicola pittorica: vecchi restauri alterati (lungo i bordi); offuscata da vecchie velature ad acquerello (cielo); numerose lacune (figure e paesaggi). Vernice: molto spessa; ingiallita; cristallizzata

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 5]

Data: 1859

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

### RESTAURI [2 / 5]

Data: 1932

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

### RESTAURI [3 / 5]

Data: 1995

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Nome operatore: Ecotime

### RESTAURI [4 / 5]

Data: 1997

Descrizione intervento

Pellicola pittorica: pulitura con asportazione delle vernici alterate e dei vecchi restauri; stuccatura delle lacune; integrazione pittorica in tono; verniciatura semilucida

Nome operatore: Benigni, Antonio

### RESTAURI [5 / 5]

Data: 1998

Descrizione intervento

Supporto: eliminazione delle traverse esistenti; controllo e risamento del supporto; applicazione di nuove traverse lignee di sostegno mobili con cattedi di ritenzione e scorrimento. Pellicola pittorica: velinatura di protezione con carta giapponese

Nome operatore: Sesti, Bruno

## PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/02/00

Codice identificativo: 58AC00171

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00171

Note: prima del restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00171

Note: prima del restauro, al verso

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n



Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00171

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00171

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00171

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00171

Note: a restauro ultimato, al verso

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00171

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00171

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00171

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01039\_IMG-0000462385

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/07/00

Codice identificativo: 58AC00171

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00171

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Michiel, Marcantonio

Denominazione: Notizie di opere del disegno

Data: 1530 ca.

Nome dell'archivio: Venezia/ Biblioteca Marciana

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 76

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1892

Foglio Carta: 27 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1892

Foglio Carta: 31 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1893

Foglio Carta: 5 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1893

Foglio Carta: 19 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1893

Foglio Carta: 3 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 335

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVII p. 156

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1039

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1033

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

**BIBLIOGRAFIA [1 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [2 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Titolo contributo: La Chiesa di S. Bartolomeo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1863

Codice scheda bibliografia: C0150-01177

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [3 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi L. G.

Titolo libro o rivista

Notizia sulla vita e sulle opere dei principali architetti scultori pittori che fiorirono in Milano durante il governo dei Visconti e degli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1865

Codice scheda bibliografia: C0120-00271

**BIBLIOGRAFIA [4 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 49

**BIBLIOGRAFIA [5 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [6 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michiel M. A.

Titolo libro o rivista: Notizia d'opere di disegno nella prima metà del XVI secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00880

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [7 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: C0150-01178

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [8 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00813

V., pp., nn.: pp. 96-97

**BIBLIOGRAFIA [9 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie concernenti

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Notizie concernenti oggetti d'arte, Musei e Gallerie del Regno

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0150-01179

V., pp., nn.: p. 400

**BIBLIOGRAFIA [10 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [11 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00359

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [12 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70 n. 335

**BIBLIOGRAFIA [13 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Attraverso le vie di Bergamo scomparsa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-01067

V., pp., nn.: v. III p. 187

**BIBLIOGRAFIA [14 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00821

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [15 / 61]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Sweeny B.

Titolo libro o rivista: The John L. Johnson Collection in Philadelphia

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00360

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [16 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 85 n. 335

**BIBLIOGRAFIA [17 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [18 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melzi d'Eril G.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: I Bergognone di un'antica raccolta milanese

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00823

V., pp., nn.: p. 138

**BIBLIOGRAFIA [19 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere complete

Titolo contributo: Lavori in Valpadana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-01185

V., pp., nn.: v. VI p. 279

**BIBLIOGRAFIA [20 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 84 n. 335

**BIBLIOGRAFIA [21 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [22 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 84 n. 1039

**BIBLIOGRAFIA [23 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 82, 91

**BIBLIOGRAFIA [24 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [25 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [26 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [27 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 59 n. 1039

**BIBLIOGRAFIA [28 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 116

**BIBLIOGRAFIA [29 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 176-178

**BIBLIOGRAFIA [30 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00362

V., pp., nn.: v. II pp. 54, 66

**BIBLIOGRAFIA [31 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57 n. 1039

**BIBLIOGRAFIA [32 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chirico De Biasi M. T.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bergognone Ambrogio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01186

V., pp., nn.: v. II p. 583

**BIBLIOGRAFIA [33 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00933

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [34 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00819

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [35 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 65 n. 1039

**BIBLIOGRAFIA [36 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 59 n. 1039

**BIBLIOGRAFIA [37 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Loiri Andreina F.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Un politico del Bergognone

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-01187

V., pp., nn.: pp. 49-55

**BIBLIOGRAFIA [38 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergognone

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00035

V., pp., nn.: pp. 354-359

**BIBLIOGRAFIA [39 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergognone

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00035

V., pp., nn.: pp. 354-359

**BIBLIOGRAFIA [40 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [41 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zappa G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Note sul Bergognone

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00357

V., pp., nn.: pp. 110-112

**BIBLIOGRAFIA [42 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 72 n. 335

**BIBLIOGRAFIA [43 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 897

**BIBLIOGRAFIA [44 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. Gli artisti lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: C0120-00837

V., pp., nn.: v. III p. 78

**BIBLIOGRAFIA [45 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum



Titolo contributo: Documenti inediti sul Polittico del Bergognone nella Chiesa di S. Spirito

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-01180

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [46 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 68 n. 335

**BIBLIOGRAFIA [47 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La pittura del Quattrocento nell'Alta Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-00142

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [48 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 97

**BIBLIOGRAFIA [49 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 13, 29 n. 335

**BIBLIOGRAFIA [50 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [51 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tola A.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-01181

V., pp., nn.: pp. 75-76

**BIBLIOGRAFIA [52 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Carlo Braccesco

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-00817

**BIBLIOGRAFIA [53 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sandberg Vavalà E.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Ambrogio Bergognone in a recent publication

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-01182

V., pp., nn.: p. 309

**BIBLIOGRAFIA [54 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-01183

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [55 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Capolavori della pittura a Genova

Luogo di edizione: Milano-Firenze

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-01184

V., tavv., figg.: tav. 61

**BIBLIOGRAFIA [56 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Messina-Firenze

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-00147

V., pp., nn.: pp. 207-208

**BIBLIOGRAFIA [57 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [58 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: I tempi stilistici del Bergognone

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00818

V., pp., nn.: pp. 87, 89

**BIBLIOGRAFIA [59 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 7 n. 171

**BIBLIOGRAFIA [60 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Titolo contributo: Ambrogio Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-01190

V., pp., nn.: p. 129

**BIBLIOGRAFIA [61 / 61]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00358

V., pp., nn.: v. II p. 717

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Esposizione d'Arte Antica. Bergamo 1875

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Scuola Nuova ai Tre Passi, 1875

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Numero opera nel catalogo: n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 1998

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina