

# Madonna in gloria con San Pietro, San Benedetto da Norcia, San Giovanni Battista, San Paolo, Santa Caterina d'Alessandria, angeli musicanti e donatori

Lanfranchi Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01042/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1042

Codice scheda: C0050-01042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643693

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Madonna in gloria con San Pietro, San Benedetto da Norcia, San Giovanni Battista, San Paolo, Santa Caterina d'Alessandria, angeli musicanti e donatori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Locatelli Pasino

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1894

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Tribunale

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1927

Data uscita: 1972

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 18 (BE), parete est, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00766

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00766

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0988

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1581

A: 1581

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Lanfranchi Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1555-1575

Codice scheda autore: C0110-00092

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 71

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; San Benedetto da Norcia; San Giovanni Battista; San Paolo, Santa Caterina d'Alessandria. Figure: angeli; donatori.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MDLXXXI / BERNARDO . LANFRANCHI

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro a sinistra, sul libro di San Pietro

Trascrizione: Sicut modo / geniti infan / tes rationabiles & / sine dolo fac / concupiscere / nt in eo / cresca / nt

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro a destra, sul libro di San Paolo

Trascrizione

In nomes lesu omne / genuflenatur / [...] er in / fernorum / et [...] / lingua / confiteantur / Du tempus habemus / operemur / bonum ad om / nes, mazime / autem ad / domesticos / fidei

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: spaccato: al primo di rosso uccello; al secondo di bianco

Notizie storico-critiche: San Benedetto era stato erroneamente considerato San Bernardo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]**

Data: 1971

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: scrostature; sollevamenti di colore

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]**

Data: 1972

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: sporca; crepe; sollevamenti di colore; lacune e ritocchi (presso le crepe verticali del supporto).

Vernice: opacizzata

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]**

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: crepe stuccate e ben riparate; mufte incipienti

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]**

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1972

Descrizione intervento

Supporto: consolidamento. Pellicola pittorica: consolidamento; velatura; pulitura con rimozione delle vernici opacizzate e dello sporco; evidenziazione lacune e ritocchi; restauro pittorico integrativo; verniciatura

Responsabile scientifico: Dell'Acqua, Gian Alberto

Nome operatore: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1971

Descrizione: "Necessaria pulitura, foderatura ..."

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00766

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1972/00/00

Codice identificativo: 58AC00766

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1972/00/00

Codice identificativo: 58AC00766

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1972/00/00

Codice identificativo: 58AC00766

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00766

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00766

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente



Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00766

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01042\_IMG-0000462388

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00766

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00766

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni dal 1828 al 1905

Data: 1894

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1972

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1042

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1036

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 15 n. 766

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Compton M.

Titolo libro o rivista: Walker Art Gallery. Foreign Schools

Luogo di edizione: Liverpool

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00842

V., pp., nn.: p. 36

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M./ Tognoli L.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Artisti minori e anonimi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00296

V., pp., nn.: v. IV p. 577

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 176 n. 1042

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 72 n. 1042

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 167 n. 1042

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina