

Deposizione di Cristo dalla croce

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01043/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1043

Codice scheda: C0050-01043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643694

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Locatelli Pasino

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1894

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Comando della Guardia di Finanza

Denominazione spazio viabilistico: Via Partigiani, 3

Specifiche: Ufficio del Comandante

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1982

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00093

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00093

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0910

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Giordano, Luca

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

Inventario bene finale/originale: 398

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giordano, Luca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 76

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: uomini; angeli. Oggetti: croce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto al centro, sulla croce

Trascrizione: I.N.R.I.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: segni di pieghe; lacune; graffi (graffi recenti aperti in basso a destra); abrasioni antiche; ritocchi ben fatti (graffi ed abrasioni in basso)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00093

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01043_IMG-0000462389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00093

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00093

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1828-1905

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 910

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1043

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1037

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 71 n. 910

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 36 n. 910

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 22 n. 214

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6 n. 93

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: Francesco Solimena

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-01055

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: La pittura del Seicento a Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00592

V., pp., nn.: pp. 96-97

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luke H.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: An early Luca Giordano bozzetto

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-01056

V., pp., nn.: p. 414

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74 n. 910

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari O./ Scavizzi G.

Titolo libro o rivista: Luca Giordano

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01057

V., pp., nn.: pp. 29-30

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 74 n. 910

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini Marconi S.

Titolo libro o rivista: Gallerie dell'Accademia di Venezia. III. Opere d'arte dei secoli XVII, XVIII, XIX

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00260

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 74 n. 910

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 243 n. 1043

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70 n. 1043

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Presenze

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01058

V., pp., nn.: v. IV p. 164

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 102 n. 1043

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina