

## Ritratto di sacerdote

Jacobsz Dirck



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01046/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1046

Codice scheda: C0050-01046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643697

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di sacerdote

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Petrobelli Ludovico

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1860

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Abati Giuseppe

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1860 post

Data uscita: 1890

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Locatelli Pasino

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1890

Data uscita: 1894

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 10 (CL), parete ovest, appeso su pannello a parete

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00248

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00248

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0466

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1560

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1570 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Jacobsz Dirck

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1497 ca./ 1567

Codice scheda autore: C0110-00050

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Grimmer, Jakob

Altre attribuzioni: ambito fiammingo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 44.5

Larghezza: 22.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: sacerdote. Abbigliamento religioso. Scheletri: teschio. Mobilia: tavolo. Paesaggio: valle. Piante: alberi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: Proveniente dalla Galleria Pietrobelli / L'amico avv. Abati lo giudicava di Tiziano

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: al verso, su biglietto

Trascrizione

Ricordo / in segno di profonda stima e di continuo affetto, / lasciato dal compianto avvocato Giuseppe Abati, / con suo testamento olografo 18 marzo 1890, / all'ottimo suo amico Prof. Cav. Pasino Locatelli / Bergamo 22 settembre 1890 / Avv. Giuseppe Ferrari esecutore / testamentario

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: al verso, su biglietto

Trascrizione: Spero avrà caro il dipinto come ricordo / del mio povero papà / Bianca Abati Suardo

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: di ceralacca

Notizie storico-critiche: E' un esempio di Memento mori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

"Se la riflessibile distanza non mi ha tratto in abbaglio, amziché soverchiamente sporco od imbrattato di vecchia e rea vernice la tela di questo quadro mi è parsa a grandi tratti prosciugata ..."

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "... il molto sporco e forse la cattiva vernice lo deturpano assai rendendolo poco godibile ..."

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]**

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: verniciato. Pellicola pittorica: crepa a tutta altezza; stuccatura e ritocchi mal fatti (crepa); ritocchi diffusi; sporca

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: verniciatura con preparazione verde (al verso); crepa a tutta altezza, visibile anche al verso. Pellicola pittorica: toni ribassati perchè sporca; ritocchi ossidati (evidenti sul volto, collo, manto scuro, nel paesaggio a sinistra, parapetto a destra). Vernice: opacizzante

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1974

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 1867

Descrizione

"... Ogni modo, per distinto suo merito, importa siavi praticato quanto seve a riporlo in tutta la sua possibile lucentezza"

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 1867

Descrizione: "... dimanda riparazione"

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00248

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01046\_IMG-0000462392

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00248

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00248

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1867

Foglio Carta: 30 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-2

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario



Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 466

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1046

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1040

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1828-1905

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Petrobelli, Ludovico

Denominazione: Inventario [Ludovico Petrobelli]

Data: 1860

Foglio Carta: n. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Sudd. 4, fasc. 8

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 92 n. 466

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 145 n. 466

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 37 n. 466

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 8 n. 248

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75 n. 466

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 49 n. 466

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 49 n. 466

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 210 n. 1046

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: pp. 202-207

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 37 n. 1046

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70 n. 1046

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 160 n. 1046

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 37 n. 1046

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina