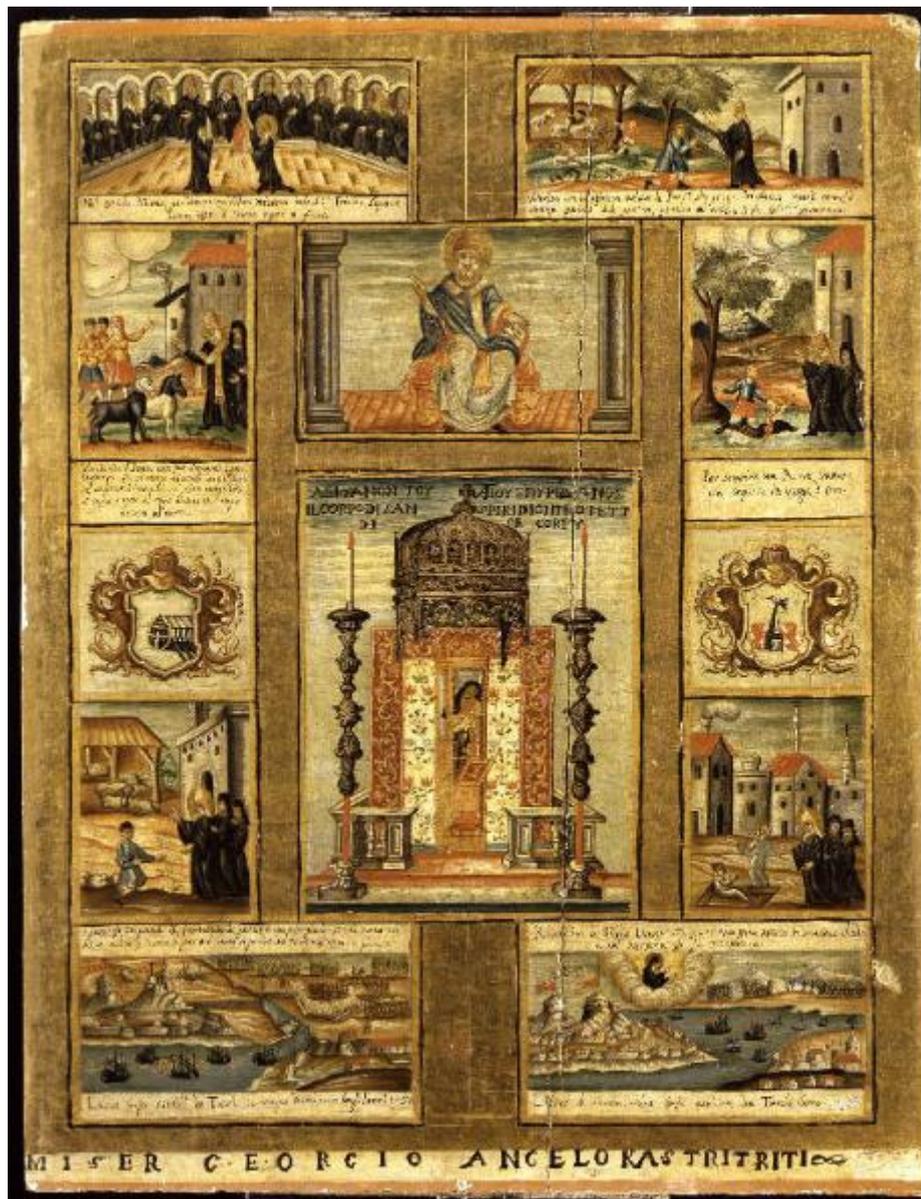


Episodi della vita di San Spiridione di Corfù¹

ambito greco-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01047/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1047

Codice scheda: C0050-01047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643698

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Episodi della vita di San Spiridione di Corfù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Locatelli Pasino

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1894

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 19 (BG), parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00390

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00390

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0764

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: ca.

A: 1575

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1716 post

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito greco-veneto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Spiridione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, lungo il margine inferiore

Trascrizione: MISER GEORGIO ANGELO KASTRITRITI

ISCRIZIONI [2 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri romani/ greci

Posizione: al centro, parte superiore dello scomparto centrale

Trascrizione: IL CORPO DI SAN / SPIRIDION PROTETT / DI / CORFU

ISCRIZIONI [3 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il riquadri minori

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [4 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

Nel concilio Niceno per dimostrare l'altro mistero della SS. Trinità separa / da un campo di terra aqua e fuoco

ISCRIZIONI [5 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

Viaggiando il Santo con due somareli e per / diprezo fu gli reciso ad ambidui il capo / cio saputo li restituì in vita unendosi / il capo nero al corpo bianco et il capo / bianco al nero

ISCRIZIONI [6 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

Il santo fa imprestito di frumento a persona che non glielo restituì un / altra volta e trova il granaio votto si pente del errore e lo ritrova pieno

ISCRIZIONI [7 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Libera Corfù assediata da Turchi in tempo di soliman imp. l'ann.: 1537

ISCRIZIONI [8 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

Volendo un malfattore rubare le Pecco.re allo gregge del santo restò immobile / senza potersi di la partire, pentito del errore li fu dato il perdono

ISCRIZIONI [9 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Per sovenire un Povero tramuta un sepente in verga d'oro

ISCRIZIONI [10 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Rissusita la Figlia Irene a ciò palesi una gioia ascosa in sua casa che da / una persona gli fu consigliata

ISCRIZIONI [11 / 11]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Libera la seconda volta Corfù assediato dai Turchi l'anno [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Posizione: al centro a sinistra

Descrizione: poppa di una nave. Onoreficenze esterne: elmo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Posizione: al centro a destra

Descrizione

obelisco con uccello appollaiato sul vertice sorretto da due leoni rampanti affrontati. Onoreficenze esterne: elmo.

Notizie storico-critiche

Nei riquadri laterali: in alto a sinistra "Miracolo dell'acqua e del fuoco durante il primo Concilio di Nicea" (325), "Miracolo degli asini decapitati" e stemma; in basso a sinistra "Miracolo del granaio e del contadino ingrato" e "Corfù liberata dall'assedio dei Truchi nell'anno 1537"; in alto al centro "San Spiridione vescovo, assiso in trono, frontale e benedicente"; al centro "Mummia di San Spiridione, in una grande urna di vetro"; in alto a destra "Miracolo del ladro di pecore", "Miracolo della verga d'oro", stemma, "Resurrezione della figlia Irene" e "Corfù salvata per la seconda volta dall'assedio turco".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: molto sporca

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: spacco a tutta lunghezza (settore destro)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00390

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01047_IMG-0000462393

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00390

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00390

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1828-1905

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 764

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1047

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1041

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 22 n. 764

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 39 n. 764

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 10 n. 390

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 101 n. 764

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 95 n. 764

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 199 n. 1047

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70 n. 1047

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 156 n. 1047

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bitha J.

Titolo libro o rivista: Aetition...

Titolo contributo: Rappresentazioni dell'assedio di Corfù. Piccolo contributo all'iconografia di S. Spiridione

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-01272

V., pp., nn.: pp. 154-157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina