

Madonna con Bambino e San Giovannino

Meloni Altobello



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01048/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1048

Codice scheda: C0050-01048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643699

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Woyna Piazzoni Emilia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1897

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 4 (CD), parete ovest, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00204

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00204

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0366

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1516 ante

Altre datazioni: 1508 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Meloni Altobello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490-1491/ 1543 ante

Codice scheda autore: SV010-01156

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Piazza, Martino

Altre attribuzioni: Cima da Conegliano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 66.4

Larghezza: 53.8

Specifiche: la cornice misura 71 x 58,7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Paesaggio: valle. Costruzioni: castello; villaggio; edifici in rovina. Figure: uomini. Animali: cane; lepre; uccello. Attributi: (San Giovannino) agnello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: al verso, nel marchio al centro

Trascrizione: G

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: a fuoco con iscrizione G

Notizie storico-critiche: La cornice risale al secolo XX ed è in legno modanato, dipinto, dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: fori di tarlo stuccati e ridipinti; lacune stuccate (due in basso a destra, le altre in alto a destra); sporca (panneggio, paesaggio)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: fori di tarlo stuccati e ridipinti; lacune stuccate (due in basso a destra, le altre in alto a destra); sporca (panneggio, paesaggio)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: piallato rozzamente; con molti fori di tarlo; due traverse originali inchiodate; spacco da colpo (in alto a destra). Pellicola pittorica: scurita; piccole lacune diffuse riprese senza stuccatura; due lacune estese (in basso a destra); grave lacuna stuccata per battitura al verso della maggetta (capo di Maria). Vernice: ossidata; sporca

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Stuccatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1993

Descrizione: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00204

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01048_IMG-0000462394

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00204

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00204

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1897

Foglio Carta: 18 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 366

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1048

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1042

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 39 n. 366

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballarin A.

Titolo libro o rivista: La Salomè del Romanino. Corso di lezioni sulla giovinezza del pittore bresciano

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-01136

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melone Altobello

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Melone Altobello

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01137

V., pp., nn.: v. VII p. 338

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 39 n. 366

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 133 n. 1048

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Ricerche di Storia dell'Arte

Titolo contributo: Novità e revisioni per Altobello Melone e Gianfrancesco Bembo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-01138

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 20 n. 1048

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Titolo contributo: Altobello Melone

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00985

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Risarcimento dell'Alleni: verifiche in margine ad una mostra

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00643

V., pp., nn.: pp. 76, 92

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 76 n. 1048

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 211 n. 1048

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento

Titolo contributo: I pittori anticlassici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00243

V., pp., nn.: pp. 27, 251

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 20 n. 1048

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 76 n. 366

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 70 n. 366

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 13, 42 n. 366

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Altobello Melone: quattro tavole

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-01134

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Altobello, Romanino e il Cinquecento cremonese

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00314

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Altobello Melone

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00233

V., pp., nn.: p. 240

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 7 n. 204

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 78 n. 366

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00316

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzaretti L.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contribuito: Melone Altobello

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01135

V., pp., nn.: v. VII p. 383

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina