

Ricordo di un dolore

Pellizza Giuseppe detto Pellizza da Volpedo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01049/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1049

Codice scheda: C0050-01049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643700

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000012

Relazione con schede VAL: BG140-00020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Santina Negri

Titolo: Ricordo di un dolore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: AL

Comune: Alessandria

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pelizza Giuseppe da Volpedo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1889

Data uscita: 1897

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 14, lato A, appeso su rastrelliera

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00702

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00702

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0655

STIMA [1 / 11]

STIMA [2 / 11]

STIMA [3 / 11]

STIMA [4 / 11]

STIMA [5 / 11]

STIMA [6 / 11]

STIMA [7 / 11]

STIMA [8 / 11]

STIMA [9 / 11]

STIMA [10 / 11]

STIMA [11 / 11]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889

A: 1889

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pellizza Giuseppe detto Pellizza da Volpedo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/ 1907

Codice scheda autore: C0110-00008

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 107

Larghezza: 81

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Santina Negri. Mobilia: poltrona. Oggetti: libro. Piante: viola del pensiero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Pellizza / da / Volpedo / 29 - 11 - 1889

Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta il compendio della formazione ottocentesca del pittore prima della svolta divisionista alla fine del secolo, rappresentata dalla celebre tela di impegno sociale "Il Quarto Stato". Il motivo del dipinto fu la morte repentina della sorella Antonietta nel 1889 quando egli si trovava a Parigi per visitare l'Esposizione universale: appresa la notizia, rientrò immediatamente a Volpedo e volle rappresentare la sua sofferenza con la raffigurazione di una giovane donna (la modella Santina Negri) che, leggendo un piccolo libro (o una lettera) ricorda un fatto doloroso. Solo in un secondo momento il pittore aggiunse la rappresentazione di una viola del pensiero essiccata tra le pagine aperte in mano alla ragazza, come testimonia la fotografia scattata nello studio del pittore prima dell'aggiunta (foto di Davide Cicala, 1892 ca.). La pansé è il riassunto emotivo e cromatico dell'intera composizione fondendo in sé il beige della parete, l'azzurro della gonna e il giallo della fuscianca. Lo stesso Pellizza scriverà nel 1900 all'amico e critico Vittorio Pica ricordando l'episodio: "di ritorno, colpito dalla morte di una sorella, volli ricordare il mio dolore con una mezza figura intitolata appunto il 'ricordo di un dolore', il quale fu il primo di una serie di altri lavori". Alla chiusura della "Mostra di belle arti" che si tenne in Accademia Carrara nel 1897, Pellizza donò all'istituzione l'opera, presente in quell'esposizione, come ringraziamento per gli insegnamenti ricevuti nel 1888-1890 nel genere del ritratto sotto la direzione di Cesare Tallone (cfr. Giuseppe Pellizza da Volpedo. La nascita di un pittore. Gli anni della formazione (1880-1892), p. 57). Oltre alla solidità di Tallone, si fondono sulla tela gli insegnamenti dei Macchiaioli e le ricerche d'ambito psicologico compiute a Brera. La monumentalità della composizione insieme alla netta scansione dei volumi e alla pennellata vigorosa temperano il sentimentalismo della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1985

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: tela lievemente allentata; qualche piega (agli angoli). Pellicola pittorica: irregolare. Vernice: ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento: Foderatura con doppia tela; sostituzione del telaio; pulitura; restauro; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni, Antonio

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti, Delfina

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli, Alberto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00702

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00702

Note: prima del restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00702

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00702

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00702

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00702

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00702

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00702

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01049_IMG-0000475207

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1997/11/00

Codice identificativo: 58AC00702

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00702.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1897

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 655

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1927 al 1958

Data: 1938

Foglio Carta: 31 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: X Consigli. Sudd. N. 1. 1927-1958

FONTI E DOCUMENTI [4 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1939

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [5 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1940

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [6 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [7 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1953

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [8 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1954

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [9 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1954

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [10 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1961

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1961 al 1967

FONTI E DOCUMENTI [11 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1049

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1980

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1980, 2/V

FONTI E DOCUMENTI [13 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1988, Succ. V

FONTI E DOCUMENTI [15 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1043

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [16 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1993. V

FONTI E DOCUMENTI [17 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

FONTI E DOCUMENTI [18 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [19 / 19]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Società

Titolo libro o rivista: [Mostra Società Promotrice]

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1893-1893

Codice scheda bibliografia: C0150-01781

V., pp., nn.: n. 258

BIBLIOGRAFIA [2 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Provinciale

Titolo libro o rivista: Esposizione Provinciale dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-01782

V., pp., nn.: n. 32

BIBLIOGRAFIA [3 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 35 n. 655

BIBLIOGRAFIA [4 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 157 n. 655

BIBLIOGRAFIA [5 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 42 n. 655

BIBLIOGRAFIA [6 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Ritrattistica 1850-1900

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01437

V., pp., nn.: v. III p. 11

BIBLIOGRAFIA [7 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottocento: Romanticism

Titolo libro o rivista: Ottocento: Romanticism and Revolution in 19th century Italian Painting

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00674

V., pp., nn.: p. 242

BIBLIOGRAFIA [8 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 89 n. 1049

BIBLIOGRAFIA [9 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00699

V., tavv., figg.: tav. 101

BIBLIOGRAFIA [10 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 215, 285

BIBLIOGRAFIA [11 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [12 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giachero L.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Pelizza da Volpedo

Titolo contributo: Schede delle opere

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-01792

V., pp., nn.: p. 139 n. 8

BIBLIOGRAFIA [13 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V./ Bruno G.

Titolo libro o rivista: La ricerca dell'identità. Da Antonello a De Chirico

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-01799

BIBLIOGRAFIA [14 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori Natura

Titolo libro o rivista: Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-01637

V., pp., nn.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [15 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuseppe Pellizza

Titolo libro o rivista: Giuseppe Pellizza da Volpedo. La nascita di un pittore. Gli anni della formazione (1880-1892)

Luogo di edizione: Volpedo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: BG140-00042

V., pp., nn.: pp. 54-58

BIBLIOGRAFIA [16 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaglia R.

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa di Giuseppe Pelizza da Volpedo

Titolo contributo: La vita e le opere

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-01783

V., pp., nn.: pp. 18, 22

BIBLIOGRAFIA [17 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaglia R./ Mensi A.

Titolo libro o rivista: Mostra degli alessandrini dell'Ottocento

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01784

V., pp., nn.: pp. 10, 42

BIBLIOGRAFIA [18 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuseppe Pelizza

Titolo libro o rivista: Giuseppe Pelizza da Volpedo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-01785

BIBLIOGRAFIA [19 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donna arte

Titolo libro o rivista: La donna nell'arte da Hayez a Modigliani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-01786

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [20 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittore

Titolo libro o rivista: Mostra del pittore Pelizza da Volpedo

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-01787

V., pp., nn.: pp. 16, 34

BIBLIOGRAFIA [21 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 14 n. 702

BIBLIOGRAFIA [22 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra postuma

Titolo libro o rivista: Mostra postuma di Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-01837

V., pp., nn.: n. 4

BIBLIOGRAFIA [23 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del Divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-01749

V., pp., nn.: v. V p. 17

BIBLIOGRAFIA [24 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 392 n. 1049

BIBLIOGRAFIA [25 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizza Volpedo

Titolo libro o rivista: Pelizza da Volpedo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01788

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [26 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Pelizza da Volpedo

Titolo contributo: Tra "realtà" e "idea": traccia per una lettura dell'opera di Giuseppe Pelizza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01789

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [27 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [28 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Julia Dertona

Titolo contributo: Cesare Tallone nel "curriculum" di Giuseppe Pelizza: l'importanza del disegno dal vero

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01790

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [29 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizza Volpedo

Titolo libro o rivista: Pelizza da Volpedo. Ritratti dal 1885 al 1895

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01791

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [30 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 72 n. 1049

BIBLIOGRAFIA [31 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [32 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 80 n. 1049

BIBLIOGRAFIA [33 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Secondo Ottocento

Titolo libro o rivista: Il secondo Ottocento Italiano: le poetiche del vero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01754

V., pp., nn.: pp. 299, 353

BIBLIOGRAFIA [34 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00307

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [35 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [36 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 72 n. 1049

BIBLIOGRAFIA [37 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Presenze a Bergamo tra Ottocento e Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0100-00001

V., pp., nn.: v. IV p. 11

MOSTRE [1 / 19]

Titolo: Mostra d'arte moderna per il cinquantenario della Società

Numero opera nel catalogo: n. 236

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Società Promotrice, 1892

MOSTRE [2 / 19]

Titolo: Festa dell'arte e dei fiori

Numero opera nel catalogo: n. 258

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Società Promotrice, 1893

MOSTRE [3 / 19]

Titolo: Esposizione Centenaria della Fondazione

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1897

MOSTRE [4 / 19]

Titolo: Mostra commemorativa di Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Salone de "La Stampa", 1939

MOSTRE [5 / 19]

Titolo: Artisti alessandrini dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: n. 60

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Pinacoteca Civica, 1940

MOSTRE [6 / 19]

Titolo: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte della Rotonda dei Mille, 1947

MOSTRE [7 / 19]

Titolo: La donna nell'arte da Hayez a Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 105

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, 1953

MOSTRE [8 / 19]

Titolo: Mostra del pittore Giuseppe Pellizza da Volpedo

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Pinacoteca Civica, 1954

MOSTRE [9 / 19]

Titolo: Mostra postuma di Pellizza da Volpedo

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Società Promotrice, 1961

MOSTRE [10 / 19]

Titolo: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Cuttica, 1980

MOSTRE [11 / 19]

Titolo: Pellizza da Volpedo. Ritratti dal 1885 al 1895

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Circolo della Stampa, 1983

MOSTRE [12 / 19]

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

MOSTRE [13 / 19]

Titolo: Le poetiche dal vero

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1988

MOSTRE [14 / 19]

Titolo: Italian 19th Century of Art

Numero opera nel catalogo: n. 95

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Baltimora, Walters Art Gallery, 1992

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Worcester, Worcester Art Museum, 1993

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Pittsburg, Frick Art Museum, 1993

MOSTRE [15 / 19]

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. XI.3

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

MOSTRE [16 / 19]

Titolo: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1999

MOSTRE [17 / 19]

Titolo: La ricerca dell'identità. Da Antonello a De Chirico

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Cagliari, Castel S. Michele, 21 giugno - 21 settembre 2003

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Palermo, Albergo delle Poverelle, 13 novembre 2003 - 13 febbraio 2004

MOSTRE [18 / 19]

Titolo: Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh

Numero opera nel catalogo: n. 62

Luogo, sede espositiva, data: Forlì , Musei San Domenico, 24 gennaio - 20 giugno 2010

MOSTRE [19 / 19]

Titolo: Giuseppe Pellizza da Volpedo. La nascita di un pittore. Gli anni della formazione (1880-1892)

Luogo, sede espositiva, data: Volpedo (AL), Studio del pittore, 28 agosto - 16 ottobre 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [8 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni