

# San Girolamo

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01057/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1057

Codice scheda: C0050-01057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643707

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01032

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00978

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bernardino (?)

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1860

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Baglioni Francesco

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1860

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 4 (CD), parete est, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00275

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00275

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0331

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1505

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1451-1456/ 1525

Codice scheda autore: SV010-00785

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: oro

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 120.2

Larghezza: 45.6

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) teschio; leone; pietra; cappello da cardinale; crocifisso.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del legato di Francesco Baglioni che l'acquistò nel 1860 da Don Martino Dolci. Poiché quest'ultimo è ricordato sia come rettore della chiesa di San Bartolomeo sia come rettore della chiesa di San Bernardino in Borgo San Leonardo, la provenienza del dipinto rimane incerta. Si ritiene tradizionalmente che provengano dallo stesso polittico anche le tavole raffiguranti "San Giovanni Evangelista" (58MR00024) e "Santa Marta" (58MR00025), ma recentemente quest'ipotesi è stata messa in dubbio (R. Battaglia in Da Bergognone a Tiepolo, 2002) in base alle differenze presenti nello sfondo paesaggistico, che farebbero pensare a due diversi contesti o, per lo meno, a una differenza di registro nello stesso polittico: il "San Girolamo" sarebbe omogeneo alle due tavole raffiguranti "San Pietro" e "San Paolo", oggi in collezione privata milanese, mentre le altre due tavole della Carrara sarebbero affini alla "Santa Maria Maddalena" (Philadelphia, John G. Johnson Collection) e alla tavola raffigurante "San Giuseppe", nota solo attraverso una fotografia nella raccolta Beltrami del Castello Sforzesco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1895

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: "Non vi sono dorature"

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: molto sporca; ritocchi non riconoscibili; piccoli sollevamenti, non gravi; aureola in oro (falso)

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: molto sporca; ritocchi non riconoscibili; piccoli sollevamenti, non gravi; aureola in oro (falso)

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Supporto: stabile; assottigliato in obliqua (lati brevi); rinforzato con due traverse non originali; alcuni fori di tarlo, anche aperti (al recto). Pellicola pittorica: solida; abrasioni da pulitura (leone, fondo di paesaggio); piccole lacune (braccio destro, manto presso il ginocchio sinistro e nell'angolo inferiore destro); pesante ridipintura (fascia di 5 cm lungo il lato breve inferiore); reintegrazione (pennacchi intorno all'arco). Vernice: ingiallita; inglobante sudicio

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1974

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/07/00

Codice identificativo: 58AC00275

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00275

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00275

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01057\_IMG-0000462403

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00275

Note: conservata in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00275

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01057\_IMG-0000462404

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00275i

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00275i

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1886 al 1901

Data: 1900

Foglio Carta: 12 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**



Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di ... Testamento ... Baglioni

Data: 1900

Foglio Carta: 17 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Baglioni]

Data: 1900

Foglio Carta: p. 5 n. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 331

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1057

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1052

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00813

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [2 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: p. XIV

**BIBLIOGRAFIA [3 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [4 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zappa G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Note sul Bergognone

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00357

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [5 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 71 n. 331

**BIBLIOGRAFIA [6 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 67 n. 331

**BIBLIOGRAFIA [7 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [8 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 13, 29 n. 331

**BIBLIOGRAFIA [9 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [10 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 8 n. 275

**BIBLIOGRAFIA [11 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00358

V., pp., nn.: p. 717

**BIBLIOGRAFIA [12 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00359

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [13 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70 n. 331

**BIBLIOGRAFIA [14 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sweeny B.

Titolo libro o rivista: The John L. Johnson Collection in Philadelphia

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00360

V., pp., nn.: pp. 11-12

**BIBLIOGRAFIA [15 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 34 n. 331

**BIBLIOGRAFIA [16 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [17 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 34 n. 331

**BIBLIOGRAFIA [18 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: p. 18 n. 7

**BIBLIOGRAFIA [19 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 83 n. 1057

**BIBLIOGRAFIA [20 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 82, 91

**BIBLIOGRAFIA [21 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [22 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 22 n. 1057

**BIBLIOGRAFIA [23 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 176-179

**BIBLIOGRAFIA [24 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57 n. 1057

**BIBLIOGRAFIA [25 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 66 n. 1057

**BIBLIOGRAFIA [26 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca



Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 22 n. 1057

**BIBLIOGRAFIA [27 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00599

V., pp., nn.: v. II pp. 66-67

**BIBLIOGRAFIA [28 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergognone Tiepolo

Titolo libro o rivista: Da Bergognone a Tiepolo. Scoperte e restauri in provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01884

V., pp., nn.: pp. 42-45

**MOSTRE**

Titolo: La Raccolta Baglioni

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 27 marzo - 6 giugno 1976

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina