

Ritratto di Margherita Tassi

Zuccarelli Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01069/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1069

Codice scheda: C0050-01069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643718

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Margherita Tassi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tassi Francesco Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1748

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Baglioni Francesco

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 14 (CP/CQ), parete ovest, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00123

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00123

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0213

STIMA [1 / 7]

STIMA [2 / 7]

STIMA [3 / 7]

STIMA [4 / 7]

STIMA [5 / 7]

STIMA [6 / 7]

STIMA [7 / 7]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1748

A: 1748

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1751 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zuccarelli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702/ 1778

Codice scheda autore: SV010-01366

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1748

Luogo: Bergamo

Nome: Tassi, Francesco Maria

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Margherita Tassi. Oggetti: bussola (?).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1974

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: segni del telaio. Pellicola pittorica: ritocchi piuttosto pesanti (testa a sinistra, volto)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1982

Descrizione intervento: "Fissatura del colore e verniciatura"

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1991/10/00

Codice identificativo: 58AC00123

Note: particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1990/03/00

Codice identificativo: 58AC00123

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Lucchetti

Data: 1989/04/00

Codice identificativo: 58AC00123

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00123

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01069_IMG-0000462416

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Data: 1995/07/00

Codice identificativo: 58AC00123

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00123

FONTI E DOCUMENTI [1 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1886 al 1901

Data: 1900

Foglio Carta: 12 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di ... Testamento ... Baglioni

Data: 1900

Foglio Carta: 17 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Baglioni]

Data: 1900

Foglio Carta: p. 7 n. 20

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1911

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [5 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 213

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1922

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [7 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1955

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [8 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1956

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [9 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1967

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1961 al 1967

FONTI E DOCUMENTI [10 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1069

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III Mostre

FONTI E DOCUMENTI [12 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1982, 2/V

FONTI E DOCUMENTI [14 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1064

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [15 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1997

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v II p. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Francesco Zuccarelli e il suo soggiorno a Bergamo

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00799

V., pp., nn.: pp. 103, 113

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 23-50

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: n. 27

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Fra' Galgario

Titolo libro o rivista: Mostra di fra' Galgario e del Settecento in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0110-00022

V., pp., nn.: pp. 53-54

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Portret Wenecki od Tycjana do Tiepola

Luogo di edizione: Varsavia

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00426

V., pp., nn.: pp. 107-108

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Il ritratto veneto da Tiziano a Tiepolo a Varsavia

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-01037

V., pp., nn.: p. 244

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0110-00023

V., pp., nn.: p. 265

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: n. 82

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallé L./ Testori G.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia Settentrionale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00432

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 340

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: p. 180

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: Le portrait en italie au siècle di Tiepolo

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00439

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: El triunfo

Titolo libro o rivista: El triunfo de Venus. La imagen de la mujer en la pintura veneciana del siglo XVIII

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00596

V., pp., nn.: p. 248

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 107

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 1054

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Mostra di Frà Galgario e del Settecento in Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 59

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1955

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Portret Wenecki od Tycjana do Tiepola

Numero opera nel catalogo: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Warszawa, Museo Nazionale, 1956

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia settentrionale

Numero opera nel catalogo: n. 98

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 1967

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: La Raccolta Baglioni

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 27 marzo - 6 giugno 1976

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Le Portrait en Italie au Siècle de Tiepolo

Numero opera nel catalogo: n. 51

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1982

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: El Triunfo de Venus

Numero opera nel catalogo: n. 80

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni