

Paesaggio con ruscello e pastori in riposo

Zuccarelli Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01071/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1071

Codice scheda: C0050-01071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644250

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01070

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con ruscello e pastori in riposo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tassi Francesco Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1793

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Baglioni Francesco

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 14 (CP/CQ), parete est, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00133

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00133

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0217

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1736

Validità: ca.

A: 1736

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1750 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zuccarelli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702/ 1778

Codice scheda autore: SV010-01366

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1747 (?)

Luogo: Bergamo

Nome: Tassi, Francesco Maria

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 62

Indicazioni sul soggetto

Figure: pastori. Animali: mucca. Paesaggio: ruscello; cascata; campagna. Piante: alberi. Costruzioni: cascina; campanile.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera pervenuta in Accademia Carrara con legato Francesco Baglioni del 1900. Fa parte di un pendant di paesaggi con figure presso un ruscello. Oggetti collegati: Pesaggio con ponte e cavalieri (num. inv. 58AC00160). L'uso di una gamma cromatica vivace, il tocco vaporoso della pennellata e la luce tersa fanno ipotizzare una datazione in corrispondenza del primo soggiorno bergamasco dello Zuccarelli avvenuto intorno al 1736. Tale ipotesi, avanzata per la prima volta da Tassi (1793) e ribadita recentemente da Annalisa Delneri (2003), anticipa di circa dodici anni la datazione suggerita da Francesco Rossi ("Paesaggi, vedute e capriucci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento", 2007).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1974

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: la precedente foderatura aveva compromesso la stabilità dei pigmenti. Pellicola pittorica: craquelure fitta, sollevata nei toni bruni; vistoso ritocco (nel cielo in alto a destra); piccola lacuna (margine destro al centro)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1988

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Vernice: ossidata. Pellicola pittorica: abrasioni (lungo i margini)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: sec. XX inizio

Descrizione intervento: Foderatura

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988

Descrizione intervento

consolidamento della materia pittorica; sostituzione del vecchio telaio; pulitura con solventi volatili e bisturi; stuccatura; integrazione pittorica con colori a vernice; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00133

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00133

Note: prima del restauro, a tergo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00133

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00133

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01071_IMG-0000462418

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00133

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00133

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1886 al 1901

Data: 1900

Foglio Carta: 12 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di ... Testamento ... Baglioni

Data: 1900

Foglio Carta: 17 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Baglioni]

Data: 1900

Foglio Carta: p. 7 n. 22

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 217

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1071

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1066

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 374

BIBLIOGRAFIA [4 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [6 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [7 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00442

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [8 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [9 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Forno F.

Titolo libro o rivista: Francesco Zuccarelli, pittore paesaggista del Settecento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00800

V., pp., nn.: n. 9

BIBLIOGRAFIA [10 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto: il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00801

V., pp., nn.: p. 327

BIBLIOGRAFIA [11 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vittorio Amedeo

Titolo libro o rivista: Vittorio Amedeo Cignaroli. Un paesaggista alla corte dei Savoia e la sua epoca

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01817

BIBLIOGRAFIA [12 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delneri A.

Titolo libro o rivista: Da Canaletto a Zuccarelli. Il paesaggio veneto del Settecento

Titolo contributo

Francesco Zuccarelli Paesaggio fluviale con viandanti a cavallo; paesaggio fluviale con lavandaia e pescatore

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0060-00198

V., pp., nn.: p. 285

BIBLIOGRAFIA [13 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci del '600 e '700 lombardo e veneto. Da Magnasco a Francesco Guardi

Luogo di edizione: Capriolo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0150-00782

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [14 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00110

V., pp., nn.: pp. 52-53 n. 12b

BIBLIOGRAFIA [15 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. II pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [16 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: n. 93

BIBLIOGRAFIA [17 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [18 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Francesco Zuccarelli e il suo soggiorno a Bergamo

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00799

V., pp., nn.: pp. 103-113

BIBLIOGRAFIA [19 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [20 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 23, 50

BIBLIOGRAFIA [21 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [22 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0110-00023

V., pp., nn.: p. 265

BIBLIOGRAFIA [23 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [24 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: n. 82

BIBLIOGRAFIA [25 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 59

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Esposizione d'Arte Antica. Bergamo 1875

Numero opera nel catalogo: n. 93

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Scuola Nuova ai Tre Passi, 1875

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: La Raccolta Baglioni

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 27 marzo - 6 giugno 1976

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Vittorio Amedeo Cignaroli. Un paesaggista alla corte dei Savoia e la sua epoca

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Fondazione Accorsi, 30 novembre 2001- 1 aprile 2002

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Veduta e paesaggi lombardo veneti dal '600 al '700

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico, Pinacoteca Comunale, 17 giugno - 27 agosto 2006

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 12b

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: Treviglio (BG), Centro Civico Culturale, Sala Crociera, 18 maggio - 10 giugno 2007

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: Iseo (BS), Sale dell'Arsenale, 23 giugno - 29 luglio 2007

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Montichiari (BS), Galleria Civica, 15 settembre - 14 ottobre 2007

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Orzinuovi (BS), Rocca di San Giorgio, 21 ottobre - 25 novembre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina