

Dame e gentiluomini all'ingresso di una villa

Guardi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01074/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1074

Codice scheda: C0050-01074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643722

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Dame e gentiluomini all'ingresso di una villa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Baglioni Francesco

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 15 (CR), appeso in vetrina

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00148

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00148

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0231

STIMA [1 / 5]

STIMA [2 / 5]

STIMA [3 / 5]

STIMA [4 / 5]

STIMA [5 / 5]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Guardi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1793

Codice scheda autore: SV010-01069

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 15

Indicazioni sul soggetto

Costruzioni: villa. Elementi architettonici: atrio; scalinata. Piante: alberi. Figure: dama; gentiluomi. Animali: cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: Francesco Guardi

Notizie storico-critiche

Opera pervenuta in Accademia Carrara con legato Francesco Baglioni del 1900. Si tratta di un esempio della tarda produzione di Francesco Guardi (1785-1790 ca.). La coppia di nobili signori a passeggio con il cagnolino venne utilizzata dal pittore anche in altre composizioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: molto sporca; ritocchi antichi (in alto sull'architettura)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00148

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00148

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00148

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Autore: Lana, Sergio

Codice identificativo: 58AC00148

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01074_IMG-0000462421

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00148

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00148

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1886 al 1901

Data: 1900

Foglio Carta: 12 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di ... Testamento ... Baglioni

Data: 1900

Foglio Carta: 17 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Baglioni]

Data: 1900

Foglio Carta: p. 8 n. 25

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 231

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1919

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1922

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1929

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1965

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1961 al 1967

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1074

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1069

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 55 n. 231

BIBLIOGRAFIA [2 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venezia secoli

Titolo libro o rivista: Venezia nei secoli XVIII e XIX

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0120-00316

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [4 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giglioli O.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: La mostra d'arte antica a Firenze

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0120-00359

V., pp., nn.: p. 215

BIBLIOGRAFIA [5 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 127 n. 231

BIBLIOGRAFIA [6 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 369

BIBLIOGRAFIA [7 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 23, 37 n. 231

BIBLIOGRAFIA [8 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Primato, lettere e arti d'Italia

Titolo contributo: Canaletto e Guardi

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0120-00780

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [9 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I disegni del Guardi al Museo Correr

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0120-00432

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [10 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goering M.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0120-00433

V., pp., nn.: pp. 55, 83

BIBLIOGRAFIA [11 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benesch O.

Titolo libro o rivista: Venetian Drawings of the Eighteenth Centuri in America

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-00938

BIBLIOGRAFIA [12 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Disegni veneziani del Settecento in America

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00939

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [13 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00842

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [14 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raggianti C. L.

Titolo libro o rivista: Annali della scuola Normale Superiore di Pisa

Titolo contributo: Epiloghi guardeschi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00843

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [15 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 31 n. 316

BIBLIOGRAFIA [16 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: pp. 193-194

BIBLIOGRAFIA [17 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-00451

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [18 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6 n. 148

BIBLIOGRAFIA [19 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peinture italiane

Titolo libro o rivista: La peinture italienne au XVIII siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00427

V., pp., nn.: n. 294

BIBLIOGRAFIA [20 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rutteri M. G.

Titolo libro o rivista: Acropoli

Titolo contributo: L'Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00454

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [21 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75 n. 231

BIBLIOGRAFIA [22 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Guardi

Titolo libro o rivista: Mostra dei Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00649

V., pp., nn.: p. 288

BIBLIOGRAFIA [23 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 61 n. 231

BIBLIOGRAFIA [24 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00447

V., pp., nn.: p. 275

BIBLIOGRAFIA [25 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi Bortolatto L.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Francesco Guardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00445

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [26 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 61 n. 231

BIBLIOGRAFIA [27 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: p. 28 n. 26

BIBLIOGRAFIA [28 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 371 n. 1074

BIBLIOGRAFIA [29 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [30 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 52 n. 1074

BIBLIOGRAFIA [31 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: I Guardi. I dipinti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00439

V., pp., nn.: p. 450

BIBLIOGRAFIA [32 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71 n. 1074

BIBLIOGRAFIA [33 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 107 n. 1074

BIBLIOGRAFIA [34 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: El settecento veneciano. aspectos de la Pintura Veneciana del siglo XVIII

Titolo contributo: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Zaragoza

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00940

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [35 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00328

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [36 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 52 n. 1074

BIBLIOGRAFIA [37 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00110

V., pp., nn.: pp. 88-89 n. 35

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Venise aux XVIII - XIX siècles

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1919

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 512

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 812

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1929

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Le peinture italienne au XVII siècle

Numero opera nel catalogo: n. 294

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1960

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Mostra dei Guardi

Numero opera nel catalogo: n. 149

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Istituto di Cultura di Palazzo Grassi, 5 giugno - 10 ottobre 1965

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: La Raccolta Baglioni

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 27 marzo - 6 giugno 1976

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: El Setecento Veneciano. Aspectos de la pintura veneciana en el siglo XVIII

Luogo, sede espositiva, data: Zaragoza, Palacio de Sastago, 1990

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: Treviglio (BG), Centro Civico Culturale, Sala Crociera, 18 maggio - 10 giugno 2007

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: Iseo (BS), Sale dell'Arsenale, 23 giugno - 29 luglio 2007

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Montichiari (BS), Galleria Civica, 15 settembre - 14 ottobre 2007

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Orzinuovi (BS), Rocca di San Giorgio, 21 ottobre - 25 novembre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina