

Festa a villa Widmann

Past² Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01079/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1079

Codice scheda: C0050-01079

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643725

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Festa a villa Widmann

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Baglioni Francesco

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 14 (CP/CQ), parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00131

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00131

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0225

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pastò Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XVIII

Codice scheda autore: C0110-00094

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Longhi, Pietro

Altre attribuzioni: Longhi, Pietro (scuola)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Carlo Goldoni. Figure: gentiluomini; dame; servitori. Veduta: Bagnoli: villa Widmann con chiesa.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel settore sinistro, vicino alla terza persona a partire da sinistra: tracce di una figura maschile cancellata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1974

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: con fodera; pesanti ritocchi (cielo). Pellicola pittorica: segni di telaio (lungo il margine inferiore e in basso a sinistra); pentimenti o correzione (settore sinistro: tracce di una figura maschile)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1914

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1927

Descrizione intervento: "Sfoderatura, rifoderatura, ristauo"

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1980 (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1988/06/00

Codice identificativo: 58AC00131

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00131

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00131

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00131

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00131

Note: particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00131

Note: particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00131

Note: particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01079_IMG-0000462426

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1990/07/00

Codice identificativo: 58AC00131

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00131

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1886 al 1901

Data: 1900

Foglio Carta: 12 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di ... Testamento ... Baglioni

Data: 1900

Foglio Carta: 17 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Baglioni]

Data: 1900

Foglio Carta: p. 8 n. 30

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 225

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1927

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1079

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1991. V.

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1074

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret de Villard E.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Note su Pietro Longhi

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00402

V., pp., nn.: p. 203

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: La storia di Venezia nella vita privata

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00322

V., pp., nn.: v. III p. 274

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 54 n. 225

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 126 n. 225

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 23, 38 n. 225

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 28 n. 288

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6 n. 131

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76 n. 225

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 59 n. 225

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Pietro Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00434

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 59 n. 225

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: p. 28 n. 31

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariuz A.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La villeggiatura di Bagnoli e il pittore Andrea Pastò

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-01074

V., pp., nn.: pp. 197, 200

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 339 n. 1079

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 49 n. 1079

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 80 n. 1079

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 179 n. 1079

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 49 n. 1079

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijers D.

Titolo libro o rivista: De gouden schemer van Venetie: een portret van de Venetiaanse adel in de achttiende eeuw

Luogo di edizione: Maarseen

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-00635

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo terra

Titolo libro o rivista: Bergamo: terra di San Marco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00027

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto: il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0160-00029

V., pp., nn.: v. II pp. 398-400

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immagini Brenta

Titolo libro o rivista: Immagini della Brenta: ville venete e scene di vita sulla riviera nel '700 veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00971

V., pp., nn.: n. 20

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Immagini della Brenta: ville venete e scene di vita sulla riviera nel '700 veneziano

Titolo contributo: Andrea Pastò

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-01075

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 19v

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Abitare Settecento

Titolo libro o rivista: Abitare il Settecento

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00777

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: La Raccolta Baglioni

Numero opera nel catalogo: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 27 marzo - 6 giugno 1976

MOSTRE [2 / 5]

Titolo

De gouden schemer van Venetie. Een portret van de Venetiaanse adel in de achttiende eeuw (traduzione: Il crepuscolo d'oro di Venezia. Un ritratto della nobiltà veneziana nel Settecento)

Numero opera nel catalogo: n. 122

Luogo, sede espositiva, data: Amsterdam, Historisch Museum, 1991

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Bergamo. Terra di San Marco

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1995

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Immagini della Brenta

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Mira, Villa Principe Pio, 1996

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Abitare il Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Gorizia, Palazzo Attems-Petzenstein, 9 novembre 2007 - 24 febbraio 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina