

Monaco che legge il Passio

Brignoli Luigi Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01083/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1083

Codice scheda: C0050-01083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644441

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Monaco che legge il Passio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00022

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00022

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

A: 1901

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brignoli Luigi Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1952

Codice scheda autore: C0110-00091

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1901

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 127

Larghezza: 85

Specifiche: la cornice a listello misura 129 x 88

Indicazioni sul soggetto

Figure: frate cappuccino. Abbigliamento religioso: saio bianco con cappuccio. Oggetti: leggio; libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [2 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: [PRO]F. LOVERINI

ISCRIZIONI [3 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: LUIGI BRIGNOLI

ISCRIZIONI [4 / 10]

Posizione: Al verso, su tela in basso al centro

Trascrizione: Brignoli Luigi / 1901

ISCRIZIONI [5 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra in alto

Trascrizione: 1083

ISCRIZIONI [6 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 1083

ISCRIZIONI [7 / 10]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra in alto

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [8 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso a destra

Trascrizione: 22

ISCRIZIONI [9 / 10]

Posizione: Al verso, su cornice in basso a sinistra

Trascrizione: 53/LUIGI BRIGNOLI/Figura/1901

ISCRIZIONI [10 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso a destra

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°22

Notizie storico-critiche

Allievo di Cesare Tallone (frequenta l'ultimo con il prof. Loverini). Con i saggi finali dell'ultimo anno l'artista ottiene numerosi attestati. Il Brignoli sarà noto come ritrattista e orientalista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

un tensore mancante; cretti estesi; sollevamenti di colore; piccole lacune; alterazione della vernice; colore opacizzato

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Leggera pulitura e verniciatura, minimi ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01083_IMG-0000392155

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00022

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00022.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Denominazione: Esami e premi (1881-1931)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P1083/ S0026

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1083

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1083/ S0026

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 110-111

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monetti V.

Titolo libro o rivista: Gazzetta Provinciale di Bergamo

Titolo contributo: L'Esposizione artistica all'Accademia Carrara, I La mostra didattica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0110-00065

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bettoli P.

Titolo libro o rivista: Nuova Gazzetta di Bergamo

Titolo contributo: All'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0110-00066

V., pp., nn.: p. 2

MOSTRE

Titolo: Mostra degli allievi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1901

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI