

# San Francesco d'Assisi si spoglia delle vesti

Nodari Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01084/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1084

Codice scheda: C0050-01084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644442

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi si spoglia delle vesti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00021

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00021

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

A: 1902

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Nodari Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1930

Codice scheda autore: C0110-00120

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1902

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 106

Specifiche: la cornice a listello misura 101 x 120

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Francesco d'Assisi. Oggetti: veste azzurra.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 9]**

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: GIOV. BATTISTA NODARI 1902

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su tela in basso, su cartellino

Trascrizione: Nodari Gio. Battista/1902

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Posizione: Al verso, su telaio in basso a destra

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°21

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Posizione: Al verso, su telaio a destra in basso

Trascrizione: 21

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra in alto

Trascrizione: 1084

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 1084

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: Al verso, su cornice in alto a destra

Trascrizione: 47

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio in alto a destra

Trascrizione: 2

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su telaio a destra al centro

Trascrizione: Numero 1

Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini, il quale dichiara che "è giovane di buonissima condotta, intelligente e studioso, che progredì al punto d'ottenere nel terzo anno di studio il I Premio nella Sala delle statue, e nel IV, il I Premio con medaglia d'argento nella Scuola del nudo e la menzione onorevole nella Scuola superiore del colorito... che superò gli esami di Anatomia pittorica otttnenedo dieci decimi...".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tela allentata; fenditura a destra al centro; ridipintura malfatta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Foderatura, leggera pulitura e verniciatura, piccoli ritocchi pittorici

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01084\_IMG-0000392154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00021

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00021.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Denominazione: Esami e premi (1881-1931)

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P1084/ S0027

### FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1084

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1084 / S0027

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Presenze a Bergamo tra Ottocento e Novecento

Luogo di edizione: Bergamo



Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0100-00001

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 116-117

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### ISPEZIONI