

Ritratto di donna

Boldrini Leonardo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01088/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1088

Codice scheda: C0050-01088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643730

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Noli Marenzi Antonia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1901

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 16 (BC), parete est

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00250

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00250

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0388

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1500 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boldrini Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1454-1498

Codice scheda autore: C0110-00096

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Carpaccio, Vittore (scuola)

Altre attribuzioni: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Solario, Andrea

Altre attribuzioni: Gerolamo da Santacroce

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 33

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: donna. Abbigliamento: copricapo a cimbellia; abito di broccato e velluto con ampia scollatura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [2 / 5]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea in alto al centro e al centro

Trascrizione: 388

ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: al verso, su etichetta in alto a sinistra

Trascrizione: 1088

ISCRIZIONI [4 / 5]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea al centro

Trascrizione: 250

ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: al verso, su etichetta plastica in basso a destra

Trascrizione: Accademia Carrara Quadri raccolta Carrara n°. 00250

Notizie storico-critiche

Il lobato posto sul capo è posticcio. Il supporto è costituito da una tavola unica. L'iscrizione su cartellino al verso con indicazioni circa il restauro di Mauro Pelliccioli risulta illeggibile.

L'attribuzione a Leonardo Boldrini è dubbia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: parchettato. Pellicola pittorica: fitti cretti verticali, saldati e ripresi non sempre bene (soprattutto sul volto)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: stabile; fitta parchettatura dovuta a recente restauro. Pellicola pittorica: buona adesione; qualche sollevamento (volto, seno); cretti verticali (visibili sugli incarnati), sporco; numerose crepe verticali stuccate e ritoccate; ritocchi alterati (soprattutto sugli incarnati)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1932

Descrizione intervento: Incollata la tavola, pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00250

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00250

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01088_IMG-0000462431

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1998/01/00

Codice identificativo: 58AC00250

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00250

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Noli Marenzi]

Data: 1901

Foglio Carta: n. 4

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 388

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVII f. 161

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1088

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1081

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 36, 128

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 81 n. 388

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Leonardo und sein Kreis

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00347

V., pp., nn.: pp. 199, 290

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 77 n. 388

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00266

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46 n. 388

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII p. 370

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Solario Andrea

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-01328

V., pp., nn.: v. XXXI p. 222

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 8 n. 250

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 80 n. 388

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cogliati Arano L.

Titolo libro o rivista: Andrea Solario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00080

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 42 n. 388

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 42 n. 388

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 44 n. 1088

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62 n. 1088

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 106 n. 1088

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Donazioni 1998. Carpaccio Cariani

Titolo contributo: Repertorio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01104

V., pp., nn.: p. 50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina