

# Madonna con Bambino tra Santi

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01094/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1094

Codice scheda: C0050-01094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643735

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra Santi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Noli Marenzi Antonia

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1901

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 16 (BC), parete ovest, appeso a parete

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00368

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00368

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0385

## **RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione con variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino tra Santi e donatore

Autore bene finale/originale: Bellini, Giovanni

Datazione bene finale/originale: 1507

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Chiesa di San Francesco della Vigna

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giambellino (scuola)

Altre attribuzioni: Rizzo da Santacroce

Altre attribuzioni: Oliverio, Alessandro

Altre attribuzioni: Gerolamo da Santacroce

Altre attribuzioni: Previtali, Andrea

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 128

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi; San Gerolamo; San Sebastiano. Figure: devoti. Attributi: (San Giovanni Battista) cartiglio; croce; (San Francesco d'Assisi) saio francescano; (San Girolamo) lunga barba; libro delle Sacre Scritture; (San Sebastiano) frecce. Paesaggio: collina. Costruzioni: castello. Piante: alberi. Animali: uccelli; cerbiatti; pecore; cani.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, sul cartiglio

Trascrizione: ECC[...]

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: [...]

Notizie storico-critiche: Le indicazioni circa il restauro di Mauro Pelliccioli presenti sul cartellino al verso risultano illeggibili.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: con fori di tarlo; lunga crepa orizzontale. Pellicola pittorica: abrasioni; lacune; grumi; fori di tarlo stuccati e ritoccati

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura angolo sinistra. Restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00368

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01094\_IMG-0000462437

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00368

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00368

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Noli Marenzi]

Data: 1901

Foglio Carta: n. 10

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 385

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: p. 161

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1094

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1087

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 26]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [2 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 80 n. 385

**BIBLIOGRAFIA [3 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-01086

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 596

**BIBLIOGRAFIA [4 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00163

V., pp., nn.: p. 185

**BIBLIOGRAFIA [5 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori Santacroce

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00164

V., pp., nn.: p. 148

**BIBLIOGRAFIA [6 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 77 n. 385

**BIBLIOGRAFIA [7 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 507

**BIBLIOGRAFIA [8 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 44 n. 385

**BIBLIOGRAFIA [9 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 436

**BIBLIOGRAFIA [10 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00259

V., pp., nn.: p. 162

**BIBLIOGRAFIA [11 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00261

V., pp., nn.: p. 195

**BIBLIOGRAFIA [12 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 153

**BIBLIOGRAFIA [13 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 10 n. 368

**BIBLIOGRAFIA [14 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 158

**BIBLIOGRAFIA [15 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [16 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00268

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [17 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 65 n. 385

**BIBLIOGRAFIA [18 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-00270

V., pp., nn.: n. 187

**BIBLIOGRAFIA [19 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Wurzburg

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01010

V., pp., nn.: p. 197

**BIBLIOGRAFIA [20 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 65 n. 385

**BIBLIOGRAFIA [21 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B./ Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: I Pittori da Santa Croce

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00576

V., pp., nn.: v. II p. 41

**BIBLIOGRAFIA [22 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Godi G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Recensione a "I pittori bergamaschi. Il Cinquecento, II"

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01000

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [23 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 62 n. 1094

**BIBLIOGRAFIA [24 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56 n. 1094

**BIBLIOGRAFIA [25 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 49 n. 1094

**BIBLIOGRAFIA [26 / 26]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romagnolo A.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Titolo contributo: Girolamo da Santacroce

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-01265

V., pp., nn.: p. 292

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina