

Giovane che accende una candela

Stomer Matthias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01097/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1097

Codice scheda: C0050-01097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643738

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01098

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Giovane che accende una candela

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Noli Marenzi Antonia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1901

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 21 (BHA), parete sud, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00217

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00217

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0437

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: ca.

A: 1645

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1636 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Stomer Matthias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1650 post

Codice scheda autore: SV010-01309

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Gherardo delle Notti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Figure: ragazzo. Abbigliamento: cappello. Oggetti: candela; tizzone.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Oggetti collegati: "Uomo con candela e bottiglia" (num. inv. 58AC00218).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: vistosi ritocchi (lungo i bordi, fascia di circa cm 5: danni del telaio ?); fitti cretti, ben consolidati

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00217

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01097_IMG-0000462440

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2000/03/00

Codice identificativo: 58AC00217

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00217

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Noli Marezzi]

Data: 1901

Foglio Carta: n. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 437

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1097

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1990

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1990. V.

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1090

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Duecento anni

Titolo libro o rivista: Duecento anni di pittura (1550-1750) in collezioni private bresciane

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01502

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [2 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 67 n. 1097

BIBLIOGRAFIA [3 / 24]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Duecento anni

Titolo libro o rivista: Duecento anni di pittura (1550-1750) in collezioni private bresciane

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01502

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [4 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 87 n. 1097

BIBLIOGRAFIA [5 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 226 n. 1097

BIBLIOGRAFIA [6 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00328

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [7 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Fiamminghi. Arte fiamminga e olandese del Seicento nella Repubblica Veneta

Titolo contributo: Matthias Stomer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-01152

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [8 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 67 n. 1097

BIBLIOGRAFIA [9 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian public collections: Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-00315

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [10 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiamminghi olandesi

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-00787

BIBLIOGRAFIA [11 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 88 n. 437

BIBLIOGRAFIA [12 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 142 n. 437

BIBLIOGRAFIA [13 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 26, 48 n. 437

BIBLIOGRAFIA [14 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recension Pach-Lazare

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Recension a Pach-Lazare, Catalogue of European e American painting 1500-1900

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01148

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [15 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pach W./ Lazare C.

Titolo libro o rivista: Catalogue of European e American painting 1500-1900

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01149

BIBLIOGRAFIA [16 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pauwels H.

Titolo libro o rivista: Gentse Bijtragen tot de Kunstgeschiedenis

Titolo contributo: De Schilder Matthias Stomer

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-01150

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [17 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 7 n. 217

BIBLIOGRAFIA [18 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81 n. 437

BIBLIOGRAFIA [19 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 78 n. 437

BIBLIOGRAFIA [20 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 78 n. 437

BIBLIOGRAFIA [21 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicolson B.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Stomer Brought Up-to-date

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-01151

V., pp., nn.: p. 242

BIBLIOGRAFIA [22 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 272 n. 1097

BIBLIOGRAFIA [23 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: pp. 121-126

BIBLIOGRAFIA [24 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 53

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Pittori fiamminghi e olandesi del '600 nei territori della Serenissima

Numero opera nel catalogo: n. 82

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo della Ragione, 1990

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Fiamminghi e olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 23 maggio - 18 agosto 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina