

# Circoncisione di Gesù<sup>1</sup> Bambino

Bellini Giovanni detto Giambellino (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01099/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1099

Codice scheda: C0050-01099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643739

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Circoncisione di Gesù Bambino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Noli Marenzi Antonia

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1901

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 16 (BC), parete ovest, appeso a parete

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00298

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00298

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0405

## **RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Bellini, Giovanni

Datazione bene finale/originale: 1500 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bellini Giovanni detto Giambellino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1434 ca./ 1516

Codice scheda autore: RL010-00217

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Rizzo da Santacroce

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 98

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: sacerdote; astanti. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: nel cartiglio

Trascrizione: IOAN BELINUS

Notizie storico-critiche: Una composizione simile di Marco Bello è conservata presso l'Accademia dei Concordi di Rovigo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: stabile; con antichi fori di tarlo. Pellicola pittorica: sottili e diffuse grinze; sollevamenti; lacune; ritocchi (soprattutto: il volto del Bambino, che risulta sfigurato; sacerdote e assistente risultano molto rovinati)

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura al colore e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00298

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01099\_IMG-0000462442

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00298

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00298

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Noli Marenzi]

Data: 1901

Foglio Carta: n. 15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-4, fasc. 34

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 405

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1099

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1092

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [2 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 83 n. 405

**BIBLIOGRAFIA [3 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geiger B.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Konigliche preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Marco Marziale und der sogenannte nordische Einfluss in seinen Bildern

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00641

**BIBLIOGRAFIA [4 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00163

V., pp., nn.: p. 199

**BIBLIOGRAFIA [5 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori Santacroce

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00164

V., pp., nn.: p. 148

**BIBLIOGRAFIA [6 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 79 n. 405

**BIBLIOGRAFIA [7 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 44 n. 405

**BIBLIOGRAFIA [8 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 9 n. 298

**BIBLIOGRAFIA [9 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [10 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79 n. 405

**BIBLIOGRAFIA [11 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 65 n. 405

**BIBLIOGRAFIA [12 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: I pittori da Santacroce: Francesco di Simone e Francesco Rizzo di Bernardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01012

V., pp., nn.: v. I p. 499

**BIBLIOGRAFIA [13 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 65 n. 405

**BIBLIOGRAFIA [14 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 62 n. 1099

**BIBLIOGRAFIA [15 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56 n. 1099

**BIBLIOGRAFIA [16 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 49 n. 1099

**BIBLIOGRAFIA [17 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bock H.

Titolo libro o rivista: Gemaldegalerie Berlin. Gesamtverzeichnis

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00311

V., pp., nn.: p. 17

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina