

Cristo alla colonna

Servalli Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01104/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1104

Codice scheda: C0050-01104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644443

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo alla colonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00101

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00101

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

A: 1902

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Servalli Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1973

Codice scheda autore: C0110-00054

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1902

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199

Larghezza: 90

Specifiche: la cornice a listello misura 200.5 x 91.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Elementi architettonici: gradini; colonna. Oggetti: corda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Servalli

ISCRIZIONI [2 / 6]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su tela in alto al centro, su cartellino

Trascrizione: Servalli Pietro/1902

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio in alto a destra

Trascrizione: 21

ISCRIZIONI [4 / 6]

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra, su cartellino

Trascrizione: 1104

ISCRIZIONI [5 / 6]

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra, su etichetta

Trascrizione: 101

ISCRIZIONI [6 / 6]

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°101

Notizie storico-critiche

Allievo di Cesare Tallone prima e Ponziano Loverini poi. Con quest'opera vince il primo premio ex equo per la Scuola del nudo con Umberto Marigliani. Nel 1900-1901 ottiene il primo premio anche per la Scuola degli elementi. L'opera dimostra una notevole padronanza della tecnica unendo le qualità interpretative del Tallone alla conoscenza dell'arte sacra del Loverini (Rea F./Rossi F.)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: craquelure estesa; molto sporco

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tela allentata e deformata in alcuni punti; piccole lacune; craquelure poco estesa; qualche sollevamento; sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Eventuale foderatura, leggera pulitura e verniciatura, minimi ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01104_IMG-0000392283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00101

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00101.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Denominazione: Esami e premi (1881-1931)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P1104/ S0028

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1104

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1104/ S0028

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 112-113

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Pietro Servalli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00067

V., pp., nn.: p. 380

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI