

# Figura maschile di schiena

Oprandi Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01113/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1113

Codice scheda: C0050-01113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644446

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura maschile di schiena

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00039

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00039

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

A: 1905

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Oprandi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1962

Codice scheda autore: C0110-00085

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1905

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 135.5

Specifiche: la cornice a listello misura 106.5 x 138.5

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili: giovane uomo di schiena.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra

Trascrizione: G. Oprandi [sottolineata]

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: PROF. LOVERINI

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: GIORGIO OPRAN[DI]

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su tela in basso, su cartellino

Trascrizione: Oprandi Giorgio/1905

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra, su cartellino

Trascrizione: 1113

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 1113

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio in alto al centro

Trascrizione: 25

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: 39

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°39

Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini. Oprandi giunge all'Accademia Carrara dopo aver frequentato l'Accademia Tadini di Lovere

e la Scuola d'Arte Applicata all'Industria di Bergamo. Nel 1904, l'anno precedente alla vittoria nella Scuola del Colorito, l'Oprandi vinse nella Scuola del Nudo con un tema analogo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: lungo il margine inferiore aggiunta di un listello ligneo; pellicola pittorica con molte lacune

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; tela allentata; consistenti lacune; numerosi sollevamenti; molto sporco; piccolo fenditura al centro a destra

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Foderatura, consolidamento del colore leggera pulitura e verniciatura e consistenti ritocchi pittorici

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01113\_IMG-0000392282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00039

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00039.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P1113/ S0031

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1113

### FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1113/ S0031

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Denominazione: Verbali

Data: 1905/08/25

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073



V., pp., nn.: pp. 22-23

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**