

# Madonna con Bambino tra San Giovanni Battista e San Giovanni Evangelista

Raibolini Francesco detto Francia (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01117/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1117

Codice scheda: C0050-01117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643751

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra San Giovanni Battista e San Giovanni Evangelista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gallicciolli Francesco

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1906

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 1, lato A, appeso su rastrelliera

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00710

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00710

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0931

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Raibolini Francesco detto Francia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca./ 1517

Codice scheda autore: SV010-01246

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: ambito vicentino

Altre attribuzioni: ambito emiliano

Altre attribuzioni: Rusconi, Benedetto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 71

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Giovanni Battista . Attributi: (San Giovanni Evangelista) calice; (San Giovanni Battista) bastone a croce; cartiglio. Frutti.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il supporto è costituito da due tavole congiunte verticalmente in legno di pioppo.

L'attribuzione alla cerchia del Francia è stata data da R. Paccanelli nella scheda CADI.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Supporto: spacco centrale che ha diviso la tavola in due; vistosi ritocchi antichi; molto ingiallito; molto sporco

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1991

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: diviso in due da uno spacco centrale; deformato, forte curvatura e torsione accentuata; antica e persistente azione di insetti xilofagi. Pellicola pittorica: sollevamenti; segni di restauro approssimativo; molte lacune (soprattutto nel manto della Madonna); spulitura (manto di San Giovanni). Vernice: ingiallita; sporca

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1971

Descrizione intervento: Consolidamento del colore

Nome operatore: Benigni, Antonio

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1991

Descrizione intervento

Supporto: riaccostamento delle due parti in cui era diviso; incollatura. Pellicola pittorica: fissaggio del colore; pulitura; stuccatura; reintegrazione pittorica in tono; reintegrazione pittorica a tratteggio; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 2]: Sesti, Bruno

Nome operatore [2 / 2]: Fagnani, Delfina

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00710

Note: prima del restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00710

Note: prima del restauro, al verso

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00710

Note: durante il restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00710

Note: conservata in due copie, in piccolo formato

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00710

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00710

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01117\_IMG-0000462456

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1991/05/00

Codice identificativo: 58AC00710

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00710

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Gallicciolli, Francesco

Denominazione: Testamento

Data: 1898

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Gallicciolli]

Data: 1906

Foglio Carta: p. 469 n. 3826

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente



Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1971

Foglio Carta: dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1117

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1105

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 14 n. 710

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 104 n. 931

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 98 n. 931

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 76 n. 1117

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 66 n. 1117

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 141 n. 1117

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00392

V., pp., nn.: p. 98

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina