

Paesaggio fluviale con figure

Canal Francesco Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01145/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1145

Codice scheda: C0050-01145

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643773

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01146

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio fluviale con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gallicciolli Francesco

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1906

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Tribunale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Dante Alighieri

Specifiche: Uffici Pretura

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1927

Data uscita: 1977

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Comune di Bergamo

Specifiche: Assessorato alla Pubblica Istruzione

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1982

Data uscita: 1988 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Comune di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso

Specifiche: Assessorato al Decentramento, Ufficio dell'Assessore

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1988 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00782

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00782

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1025

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1755-1775 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canal Francesco Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XVIII

Codice scheda autore: C0110-00099

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: ambito veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 130

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: fiume; strada; città. Figure: viandanti. Costruzioni: casa contadina. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera pervenuta in Accademia Carrara con legato Francesco Galliccioli del 1906. Fa parte di un pendant di paesaggi con viandanti. Oggetti collegati: "Paesaggio lacustre con figure" (num. inv. 58AC00781). D. Dotti (in "Paesaggi, vedute e capricci", 2007) attesta sul dipinto la presenza della firma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Data: 1939

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice: "Logora".

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Data: 1971

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "Necessita di foderatura, sollevamenti di colore"

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Data: 1977

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: molto sporca; cretti molto instabili. Vernice: ingiallita; inglobante strati di polvere

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: consunta ai bordi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1971

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1977

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica; pulitura con rimozione delle vernici e dello sporco; restauro pittorico integrativo molto modesto

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1933

Descrizione: "Bisognoso di restauro"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00782

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00782

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01145_IMG-0000462484

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1999/12/00

Codice identificativo: 58AC00782

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00782

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Gallicciolli, Francesco

Denominazione: Testamento

Data: 1898

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Gallicciolli]

Data: 1906

Foglio Carta: p. 474 n. 3856

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1025

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1971

Foglio Carta: 28 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1145

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1977

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1977

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1133

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00110

V., pp., nn.: pp. 66-67 n. 20a

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Paesaggio e veduta: aspetti della cultura veneta del Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00643

V., pp., nn.: pp. 6-7, 14-16

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 370

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: catalogo dei dipinti sec. XVII-XVIII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0160-00068

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggisti Settecento

Titolo libro o rivista: Paesaggisti del Settecento tra Lombardia e Veneto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00019

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci del '600 e '700 lombardo e veneto. Da Magnasco a Francesco Guardi

Luogo di edizione: Capriolo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0150-00782

V., pp., nn.: p. 43

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Paesaggio e veduta. Aspetti della cultura veneta del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1977

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Paesaggisti del Settecento tra Lombardia e Veneto

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Bergamo, Accademia Carrara, 2000

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Orzinuovi (BS), Sale del Castello, 2000

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Iseo (BS), Sale dell'Arsenale, 2000

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Veduta e paesaggi lombardo veneti dal '600 al '700

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico, Pinacoteca Comunale, 17 giugno - 27 agosto 2006

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 20a

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: Treviglio (BG), Centro Civico Culturale, Sala Crociera, 18 maggio - 10 giugno 2007

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: Iseo (BS), Sale dell'Arsenale, 23 giugno - 29 luglio 2007

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Montichiari (BS), Galleria Civica, 15 settembre - 14 ottobre 2007

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Orzinuovi (BS), Rocca di San Giorgio, 21 ottobre - 25 novembre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina