

Paesaggio fluviale con fiera contadina

Canal Francesco Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01149/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1149

Codice scheda: C0050-01149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644264

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01150

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01147

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01148

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio fluviale con fiera contadina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gallicciolli Francesco

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1906

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Tribunale

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1927

Data uscita: 1972

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Questura

Specifiche: Ufficio del Questore, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1980 (?)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00777

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00777

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1016

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1755-1775 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canal Francesco Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XVIII

Codice scheda autore: C0110-00099

Motivazione dell'attribuzione: sigla

Altre attribuzioni: Marieschi, Jacopo di Paolo (maniera)

Altre attribuzioni: ambito veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 148

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: fiume; fiera contadina; città; colline; montagne. Figure: viandanti; contadine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra, su una pietra

Trascrizione: F. C.al / F.

Notizie storico-critiche

Opera pervenuta in Accademia Carrara con legato Francesco Galliccioli del 1906. Fa parte di una serie di paesaggi siglati eseguiti probabilmente negli ultimi anni del XVIII secolo. Oggetti collegati: "Paesaggio rurale con viandanti e borgo con chiesetta" (num. inv. 58AC00774); "Paesaggio con viandanti, frati e borgo con cascinale" (num. inv. 58AC00775); "Paesaggio con stagno e contadini" ((num. inv. 58AC00776).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1971

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: distacco del colore

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1972

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: molto sporca; instabile; cretti instabili; vistose lacune (margini, soprattutto in corrispondenza dei segni di telaio). Vernice: alterate

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: molti cretti; lunghe crepe (soprattutto a destra)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica; foderatura; sostituzione del telaio; pulitura; rimozione di uno spesso strato di sporco e delle vernici; evidenziazione delle lacune; restauro pittorico integrativo; verniciatura

Responsabile scientifico: Dell'Acqua, Gian Alberto

Nome operatore: Benigni, Antonio

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1935

Descrizione: "Bisognoso di restauro"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1972/00/00

Codice identificativo: 58AC00777

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1972/00/00

Codice identificativo: 58AC00777

Note: durante il restauro; conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1972/00/00

Codice identificativo: 58AC00777

Note: durante il restauro; particolare della sigla

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1972/00/00

Codice identificativo: 58AC00777

Note: dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01149_IMG-0000462488

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: 58AC00777

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00777

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Gallicciolli, Francesco

Denominazione: Testamento

Data: 1898

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Gallicciolli]

Data: 1906

Foglio Carta: p. 473 n. 3851

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1016

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1972

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1149

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1977

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1137

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Paesaggio e veduta: aspetti della cultura veneta del Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00643

V., pp., nn.: pp. 6-7, 14-16

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 370

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00110

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 21c

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Paesaggi e veduta. Aspetti della cultura veneta del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1977

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 21c

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: Treviglio (BG), Centro Civico Culturale, Sala Crociera, 18 maggio - 10 giugno 2007

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: Iseo (BS), Sale dell'Arsenale, 23 giugno - 29 luglio 2007

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Montichiari (BS), Galleria Civica, 15 settembre - 14 ottobre 2007

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Orzinuovi (BS), Rocca di San Giorgio, 21 ottobre - 25 novembre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina