

Giovane nudo in piedi

Oprandi Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01171/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1171

Codice scheda: C0050-01171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644447

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Giovane nudo in piedi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00103

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00103

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

A: 1907

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Oprandi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1962

Codice scheda autore: C0110-00085

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1907

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 98.5

Specifiche: la cornice a listello misura 193 x 102

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili: giovane uomo in piedi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra

Trascrizione: G. Oprandi [sottolineato]

ISCRIZIONI [2 / 7]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: Oprandi Giorgio 1907

ISCRIZIONI [3 / 7]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra, su cartellino

Trascrizione: 50

ISCRIZIONI [4 / 7]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 1171

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 1171

ISCRIZIONI [6 / 7]

Posizione: Al verso, su telaio a destra in alto, su etichetta

Trascrizione: 103

ISCRIZIONI [7 / 7]

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: Al verso, su telaio a destra in alto

Trascrizione: 22

Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini. L'opera è molto simile per impostazione a quella di Natale Morzenti (cfr. 58EL00024), presentata al medesimo concorso, ma la prova dell'Oprandi si distingue per una resa della figura semplificata, non più accademica dove la costruzione a pennello lascia il posto a un maggiore uso della spatola. L'Oprandi si distinguerà poi come paesaggista (di gusto impressionista) (Rossi F.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1980

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

tela deformata; molte lacune; cretti estesi; numerosi fori, rattoppati al verso; molto sporco; cornice rotta e scheggiata in alcuni punti

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Foderatura, leggera pulitura e verniciatura, ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01171_IMG-0000392284

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00103

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00103.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1171

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Denominazione: Verbali

Data: 1907/08/28

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. S0032

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 26-27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI