

Frate domenicano

Brugnetti Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01172/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1172

Codice scheda: C0050-01172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644448

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Frate domenicano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00031

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00031

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

A: 1907

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brugnetti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1941

Codice scheda autore: C0110-00121

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1907

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 100

Specifiche: la cornice a listello misura 202.5 x 103

Indicazioni sul soggetto: Ecclesiastici: frate domenicano. Paesaggio: campagna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra

Trascrizione: N°4

ISCRIZIONI [2 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: SCUOLA PROF. LOVERINI

ISCRIZIONI [3 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: BRUGNETTI PIETRO - 1907

ISCRIZIONI [4 / 10]

Posizione: Al verso, su tela in basso, su cartellino

Trascrizione: Brugnetti Pietro/1907

ISCRIZIONI [5 / 10]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su tela in alto a sinistra

Trascrizione: 16

ISCRIZIONI [6 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 1172

ISCRIZIONI [7 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 1172

ISCRIZIONI [8 / 10]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra in alto

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [9 / 10]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio in alto a destra

Trascrizione: 43

ISCRIZIONI [10 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°31

Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini. Lo stesso anno in cui il Brugnetti vince il primo premio per il colorito espone anche "Ritratto di bimba" che viene acquistato dalla Società per l'incoraggiamento delle Belle Arti. L'opera, qui presa in esame, si distingue per i tratti veristi, accentuati dalla collocazione della scena all'aperto con il realtivo uso della luce. In seguito il discorso del Brugnetti si fa più realista e legato al sociale, seguendo tematiche novecentiste.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: pellicola pittorica rovinata ai bordi; sporco

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; tela allentata e leggermente deformata; segni di una precedente intelaiatura (lungo i bordi); cretti; poche lacune; fenditura in angolo in basso a sinistra; qualche sollevamento; molto sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Eventuale foderatura, leggera pulitura e verniciatura, piccoli ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01172_IMG-0000392281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00031

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00031.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Denominazione: Esami e premi (1881-1931)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P1172/ S0033

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1172

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. S0033

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971-1973

Codice scheda bibliografia: C0110-00054

V., pp., nn.: p. 441

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Brugnetti Pietro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00074

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 122-123

MOSTRE

Titolo: Mostra degli allievi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1907

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI