

Ritratto di donna

ambito toscano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01187/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1187

Codice scheda: C0050-01187

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643801

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Caleppio Ricotti Maria

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1909

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 5, lato A, appeso su rastrelliera

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00277

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00277

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0348

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: ritratto di dama (detta Lucrezia della Fede)

Autore bene finale/originale: Andrea del Sarto

Collocazione bene finale/originale: Spagna/ Madrid/ Museo del Prado

Inventario bene finale/originale: 332

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Andrea del Sarto (maniera)

Altre attribuzioni: ambito fiorentino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna. Abbigliamento: collana sottile; sciarpa ricamata per capelli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Il supporto è in legno di pioppo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: tavola priva di tiranti orizzontali. Pellicola pittorica: con molti fori di tarlo; molto sporca; ritocchi diffusi. Vernice: scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1989

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, curvato; molti fori di tarlo. Pellicola pittorica: bruciature; ridipinture; lacune. Vernice: ossidata

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento

Consolidamento e fissaggio del colore; trattamento antitarlo, protezione e consolidamento del supporto; pulitura con rimozione di vernici, ossidazioni, sporco, bruciature e ridipinture; stuccature; reintegrazione pittorica; verniciatura finale

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1989/00/00

Codice identificativo: 58AC00277

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1989/00/00

Codice identificativo: 58AC00277

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1989/00/00

Codice identificativo: 58AC00277

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00277

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00277

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00277

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01187_IMG-0000462521

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00277

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00277

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1906-1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Caleppio Ricotti, Maria

Denominazione: Testamento

Data: 1908

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Cantalamessa, Giulio

Denominazione: Inventario [Maria Ricotti Caleppio]

Data: 1908

Foglio Carta: n. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1909

Foglio Carta: 5 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 348

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1187

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1989

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1172

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 8 n. 277

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shearman J.

Titolo libro o rivista: Andrea del Sarto

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-01472

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 62 n. 348

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 62 n. 348

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 115 n. 1187

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 67 n. 1187

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 279 n. 1187

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Notiziario. Restauri

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00103

V., pp., nn.: pp. 130-131

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 74 n. 348

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 69 n. 348

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28 n. 348

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina