

Convalescenza

Servalli Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01197/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1197

Codice scheda: C0050-01197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644450

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Vecchia convalescente

Titolo: Convalescenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00026

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00026

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

A: 1910

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Servalli Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889/ 1970

Codice scheda autore: C0110-00123

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1910

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 72

Specifiche: la cornice a listello misura 102.5 x 74.5

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna anziana. Oggetti: cuscino bianco. Abbigliamento: scialle scuro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Posizione: Al recto, su tela in alto a destra

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [2 / 7]

Posizione: Al recto, su tela in alto, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°26

ISCRIZIONI [3 / 7]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: PROF. LOVERINI

ISCRIZIONI [4 / 7]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: [PA]OLO SERVALLI 1910

ISCRIZIONI [5 / 7]

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra, su cartellino

Trascrizione: 1197

ISCRIZIONI [6 / 7]

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 24

ISCRIZIONI [7 / 7]

Posizione: Al verso, su telaio a destra in alto sul fianco

Trascrizione: 26

Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini. L'opera è quasi identica a quella del Belotti (cfr. 58EL00034); il premio fu assegnato ai due artisti ex aequo. Il taglio dei due dipinti è identico, ma nell'opera del Belotti il colore e la pennellata sono più impastati, rendendo i tratti della donna meno netti e distinguibili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; fenditure riparate in due punti (in basso al centro e a destra in basso); ritocchi malfatti e opacizzati; scarsa preparazione; minime lacune; cretti; colla di etichetta (tela al recto, in basso a destra)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune; una riparazione in basso al centro

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Intervento locale sui ritocchi opacizzati, leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01197_IMG-0000392280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00026

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00026.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Denominazione: Esami e premi (1881-1931)

Data: 1910

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P1197/ S0035

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1197

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. S0035

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 28-29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI