

Veduta di Porta Sant'Agostino a Bergamo con parata militare

Deleidi Luigi detto Nebbia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01207/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1207

Codice scheda: C0050-01207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643820

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01208

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Porta Sant'Agostino a Bergamo con parata militare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione: Caffè degli Amici di Piazza Pontida

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gaffuri Paolo

DATA [2 / 5]

Data uscita: 1914

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Comunale Angelo Mai

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1976 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: biblioteca

Denominazione: Biblioteca Civica Caversazzi

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 4

Specifiche: Stanza del catalogo

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1982 ante

Data uscita: 1996 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: mastio

Denominazione: Rocca

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Storico della Città

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1996 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00869

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00869

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1216

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: ca.

A: 1820

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1845 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Deleidi Luigi detto Nebbia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1853

Codice scheda autore: C0110-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 149

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Bergamo: mura venete presso la Porta Sant'Agostino. Figure: soldati austriaci; borghesi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Fa parte di un pendant di "Vedute di Bergamo Alta". Oggetti collegati: "Veduta di piazza Vecchia in Città Alta" (num. inv. 58AC00870).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: tela allentata. Pellicola pittorica: sporca. Vernice: alterata

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera; vistosi strappi rappezzati (settore inferiore)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1990

Descrizione intervento

Consolidamento parti cromatiche; leggera pulitura con rimozione dello sporco e delle vernici alterate; mantenimento dei vecchi restauri; piccole stuccature; ritocchi pittorici; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Bartoli, Enzo

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1996

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1982

Descrizione: Necessita di pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00869

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00869

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 58AC00869

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 58AC00869

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 58AC00869

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00869

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00869

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00869

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00869

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00869

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01207_IMG-0000462540

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00869

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00869

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1216

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1914

Foglio Carta: 22 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. III p. 89

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 14 n. 421

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1207

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1990

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1990

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1991. V

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1991. V

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1193

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 9 n. 1216

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Bergamo scomparsa. La Mostra

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-01733

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti L./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0150-00231

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 17 n. 869

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini G. L.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Deleidi Luigi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-01734

V., pp., nn.: v. IV p. 121

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 427 n. 1207

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 79 n. 1207

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00328

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauro: dipinti

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00834

V., pp., nn.: pp. 105-106

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Silvio Spaventa

Titolo libro o rivista: Silvio Spaventa politico e statista dell'Italia unita nei documenti della Biblioteca civica A. Mai

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-01834

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00324

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Luigi Deleidi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01735

V., pp., nn.: v. I p. 153

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 85 n. 1207

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: p. 251

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Bergamo scomparsa

Numero opera nel catalogo: n. 348

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1949

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Silvio Spaventa politico e statista dell'Italia unita nei documenti della biblioteca "Angelo Mai"

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Bergamo, Ex Chiesa di Sant'Agostino, 26 aprile - 31 maggio 1990

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 1991

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Napoli, Palazzo Serra di Cassano, 1991

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. II.11

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina