

# Ritratto di donna anziana

Mutti Adolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01210/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1210

Codice scheda: C0050-01210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644451

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna anziana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00036

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00036

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1914

A: 1914

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mutti Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1980

Codice scheda autore: C0110-00124

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1914

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 62

Specifiche: la cornice a listello misura 87.5 x 65

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: donna anziana di figura. Abbigliamento: scialle colorato; camicetta scura; gonna plissettata.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Posizione: Al recto, su tela in alto a destra

Trascrizione: 3

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso a sinistra

Trascrizione: SCUOLA PROF. LOVERINI

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso a destra

Trascrizione: BUTTI ADOLFO - 1913

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra

Trascrizione: 4

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su tela in basso, su cartellino

Trascrizione: Mutti Adolfo/1913

### ISCRIZIONI [6 / 10]

Posizione: Al verso, su tela in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°36

### ISCRIZIONI [7 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio a destra in basso

Trascrizione: 36

### ISCRIZIONI [8 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 1210

### ISCRIZIONI [9 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 1210

### ISCRIZIONI [10 / 10]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 39

#### Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini. L'opera appartiene a una fase del percorso artistico del Mutti di cui poco si sa e che poco si sposa con la fase successiva, nota per la sfarzosità del colore e la scioltezza della pennellata. Come notava l'Angelini, quest'opera si contraddistingue per "pennellate larghe e piatte", per un modellato ottenuto "con semplicità e con poche risorse coloristiche" (Rossi F.).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: pellicola pittorica opaca; rovinata ai margini

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; tela lacerata nell'angolo in basso a sinistra; colore opacizzato; tela deformata; molto sporco

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Eventuale foderatura, leggera pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01210\_IMG-0000392379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00036

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00036.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Denominazione: Esami e premi (1881-1931)

Data: 1914/08/10

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P1210/ S0036

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1210

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. S0036

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista



Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 40-41

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**