

# Ritratto di Rodolfo Guerrieri

## ambito mantovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01240/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1240

Codice scheda: C0050-01240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644274

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01237

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01238

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01239

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01241

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del conte Vincenzo Guerrieri

Titolo: Ritratto di Rodolfo Guerrieri

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giulio

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1912

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giovanni

**DATA [2 / 3]**

Data uscita: 1921

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 19 (BF), parete ovest, appeso a parete

### DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00433

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00433

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1096

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

A: 1591

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito mantovano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Zucco, Francesco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Vincenzo Guerrieri conte di Mombello. Armi: pettorale di metallo. abbigliamento: lattuga di organza e pizzo; maniche di pesante broccato a ricami d'oro. Araldica: stemma della famiglia Guerrieri.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, lungo il margine

Trascrizione: RODOLFO GUERRIERO CONTE DI MOMBELLO

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, lungo il margine

Trascrizione: VINCENZO [GUERRIERO CONTE DI] MOMBELL[O]

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Guerrieri

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione

inquartato: al primo e al quarto leone rampante su fondo bianco e banda trinciata rossa; al secondo e al terzo spaccato in bianco e nero con banda trinciata rossa

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di ritratti della famiglia Guerrieri (nn. inv. 58AC00430, 58AC00431, 58AC00432, 58AC00433, 58AC00434). Oggetti collegati: "Ritratto di Francesca Guerrieri Gonzaga", "Ritratto di Alfonso Guerrieri", "Ritratto della contessa Giulia Brembati Guerrieri" e "Ritratto di Giovan Battista Guerrieri". Giovanni Marenzi ereditò l'opera prima del 1921. L'iscrizione in basso rifece e reinterpretò un'iscrizione più antica; è stata rimossa durante il restauro del 1994.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: parziale rifacimento (guancia sinistra del volto; sfondo); molti cretti

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1994

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: sollevamenti; restauri precedenti molto coprenti e pesanti (soprattutto sul fondo e sul parapetto).

Vernice: molto ossidata; sporca; molte ridipinture

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Stuccatura e restauro"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1993

Descrizione intervento

Foderatura in tela di lino; sostituzione del telaio; pulitura; integrazione pittorica con colori a vernice rimovibili; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/05/00

Codice identificativo: 58AC00433

Note: prima del restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/05/00

Codice identificativo: 58AC00433

Note: durante il restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/05/00

Codice identificativo: 58AC00433

Note: durante il restauro, al verso

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/05/00



Codice identificativo: 58AC00433

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00433

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00433

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01240\_IMG-0000462572

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00433

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00433

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1096

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Marenzi, Giovanni

Denominazione: Inventario [Marenzi Giovanni]

Data: 1921

Foglio Carta: n. 17

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Marenzi, Giovanni

Denominazione: Testamento

Data: 1921

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1921

Foglio Carta: 12 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco ... Giovanni Marenzi

Data: 1926

Foglio Carta: n. 17

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1240

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1227

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 13 n. 1096

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46 n. 1096

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00586

V., pp., nn.: pp. 20-21

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 11 n. 433

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 80 n. 1096

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 20 n. 1096

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti R. F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Francesco Zucco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01390

V., pp., nn.: v. IV p. 410

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 180 n. 1240

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 63 n. 1240

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 92 n. 1240

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 196 n. 1240

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 63 n. 1240

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano. Cultura, arte, storia e attualità

Titolo contributo: Il volto dei guerrieri Gonzaga

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-01392

V., pp., nn.: pp. 31-32

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina