

# Ritratto di gentildonna

## ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01242/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1242

Codice scheda: C0050-01242

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643847

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di gentildonna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giulio

**DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1912

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giovanni

**DATA [2 / 6]**

Data uscita: 1921

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Provincia di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 8

Specifiche: Amministrazione Provinciale

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1943

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Denominazione: Comando Militare Germanico

**DATA [4 / 6]**

Data ingresso: 1944

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Denominazione: Comando Generale Divisione Fanteria Legnano

### **DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 1950 ante

Data uscita: 1980

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Ufficio del Direttore (BH2), appeso a parete

### **DATA [6 / 6]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00837

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00837

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R1080

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1580

A: 1580

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito cremonese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Pantoya de la Cruz, Juan (attribuito)

Altre attribuzioni: Pantoya de la Cruz, Juan

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 83

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: gentildonna. Abbigliamento: abito nero; lattuga bianca; fascia trasversale di velluto nero con una grande croce d'oro cesellato e smaltato.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: MDLXXX

Notizie storico-critiche: Giovanni Marenzi ereditò l'opera prima del 1921.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1971

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: scrostature

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: due grosse abrasioni verticali; opaca; scurita

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1982

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: piccoli sollevamenti; due profonde abrasioni verticali (veste sul lato destro); pesanti ritocchi. Vernice: ossidata; opaca

### STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1973

Descrizione intervento: Fissaggio del colore; leggera pulitura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1982

**Descrizione intervento**

Consolidamento della superficie pittorica; foderatura con doppia tela; consolidamento del telaio, pulitura con rimozione delle vernici e dei ritocchi, anche con bisturi; integrazione pittorica, verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00837

Note: durante il restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00837

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01242\_IMG-0000462574

Genere: documentazione allegata



Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00837

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00837

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1921

Foglio Carta: 12 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco ... Giovanni Marenzi

Data: 1926

Foglio Carta: n. 19

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1973

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1242

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1229

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1080

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Marenzi Giovanni]

Data: 1921

Foglio Carta: n. 19

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Marenzi, Giovanni

Denominazione: Testamento

Data: 1921

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 80 n. 1242

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 122 n. 1242

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antichità viva

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01706

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 16 n. 837

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallé L.

Titolo libro o rivista: Le arti figurative in Piemonte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00110

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 213 n. 1242

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Varese R.

Titolo libro o rivista: Ferrara. Palazzina Marfisa

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01707

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982

Titolo contributo: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00460

V., pp., nn.: p. 54 n. 33

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina