

Ritratto di giovane gentiluomo con spada

Catena Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01250/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1250

Codice scheda: C0050-01250

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643854

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di giovane gentiluomo con spada

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Gonzaga

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1703 ante

Data uscita: 1703

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Suardi

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1703

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Suardi Leonino

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1839

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Suardi

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1839

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giovanni

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1891 ante

Data uscita: 1921

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), parete ovest, appeso a parete

DATA [6 / 6]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00439

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00439

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1126

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Catena, Vincenzo

Collocazione bene finale/originale: Stati Uniti/ New York/ Brooklyn Museum

Inventario bene finale/originale: 32.866

Collocazione precedente: New York/ Collezione Friedsam

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1518

Validità: ca.

A: 1518

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1510 ca.

Altre datazioni: 1504 ca.

Altre datazioni: 1520 post

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Catena Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1531

Codice scheda autore: SV010-00923

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Raffaello

Altre attribuzioni: Bartolomeo Veneto

Altre attribuzioni: Palma il Vecchio

Altre attribuzioni: Giorgione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75.4

Larghezza: 56.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: giovane gentiluomo. Armi: spada.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: ai quattro angoli

Descrizione: tracce di bolli di ceralacca

Notizie storico-critiche

L'opera, donata dal duca Ferdinando Carlo Gonzaga alla famiglia Suardi, giunse in Accademia Carrara per legato Giovanni Marenzi del 1921. Sulla base di un raffronto con un ducato d'oro del 1509, il gentiluomo raffigurato dovrebbe essere Francesco Maria della Rovere, figlio adottivo ed erede del duca di Urbino Guidobaldo da Montefeltro. L'attribuzione a Vincenzo Catena, confermata da Giovanni C. F. Villa ("I grandi veneti", 2010), cominciò a farsi strada prima con una comunicazione scritta di Mauro Lucco alla Direzione dell'Accademia Carrara (1984) poi con l'intervento di Laura Pagnotta (1997). Il medesimo trattamento delle carni e dei panni pone il ritratto vicino alla "Sacra Famiglia e guerriero orientale con paggio" di Vincenzo Catena (Londra, National Gallery), datata dopo il 1520.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, incurvato; ritocchi estesi e pesanti (manica); segni stuccati di fissaggio di una banda orizzontale.
Pellicola pittorica: svelature

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1982

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: grinze; sollevamenti; estesi ritocchi (manica, capelli); vari graffi (collo, mento); cinque lacune disposte orizzontalmente da ribattitura dei chiodi (a livello degli occhi); gravemente deteriorata (chioma)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1984

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: parzialmente svelato (soprattutto volto e manto nero); molto rovinato (capelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: stabile; segni di tre traverse orizzontali rimosse e sostituite con due traverse ottocentesche. Pellicola pittorica: buona; molti ritocchi su abrasioni di pulitura (cielo); gravemente intaccata da pulitura antica e non ricostruibile (chioma), che è stata mantenuta dunque a livello di preparazione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1980-1982

Descrizione intervento

Fissaggio della superficie pittorica; pulitura totale, con evidenziazione di estesi ritocchi; stuccatura (graffi); integrazione pittorica, in sottotono nella chioma; trattamento antitarlo con Paraloid; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00439

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1993/04/00

Codice identificativo: 58AC00439

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Codice identificativo: 58AC00439

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00439

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00439

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00439

Note: dopo la pulitura, conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01250_IMG-0000462582

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00439

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00439

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Suardi]

Data: 1703

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Suardi]

Data: 1813

Foglio Carta: p. 195

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: [Trascrizione di Passavant, 1839]

Data: 1839 post

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-2, Raccolta Lochis

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1077

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Marenzi, Giovanni

Denominazione: Testamento

Data: 1921

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Sudd. 4

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1921

Foglio Carta: ff. 152-153

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco ... Giovanni Marenzi

Data: 1926

Foglio Carta: n. 57

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1250

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1980-1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1237

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robertson G.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Catena

Luogo di edizione: Edinburgh

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00697

V., pp., nn.: pp. 27-28, 73-74

BIBLIOGRAFIA [2 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 87 n. S2

BIBLIOGRAFIA [6 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [7 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [8 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [9 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [10 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [11 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [12 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo Restauri

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982. Interventi di restauro eseguiti nella provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00703

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [13 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Due note sulla natura morta dell'Italia Settentrionale

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00698

V., pp., nn.: p. 279

BIBLIOGRAFIA [14 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982

Titolo contributo: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00460

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [15 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [16 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [17 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Un Cristo 'pietoso' all'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01332

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [18 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i belliniani. Volume III. Supplemento e ampliamenti

Luogo di edizione: Hildesheim-Zurich-New York-Venezia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-00699

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [19 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnotta L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Veneto: l'opera completa

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-00571

V., pp., nn.: pp. 276-277

BIBLIOGRAFIA [20 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA [21 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzolo E. M.

Titolo libro o rivista: Venezia Cinquecento. Studi di storia dell'arte e della cultura

Titolo contributo: Appunti su Catena

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0150-00700

V., pp., nn.: pp. 54, 73

BIBLIOGRAFIA [22 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 104-105 n. 34

BIBLIOGRAFIA [23 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scarpa P.

Titolo libro o rivista: Biblioteca Italiana

Titolo contributo: Sopra il ritratto di Francesco Maria della Rovere principe ereditario di Urbino opera di Raffaello

Anno di edizione: 1829

Codice scheda bibliografia: C0150-00688

BIBLIOGRAFIA [24 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [25 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J. D.

Titolo libro o rivista: Raphael von Urbino und sein vater Giovanni Santi

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1839

Codice scheda bibliografia: C0120-00862

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [26 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fraser S. H.

Titolo libro o rivista: Gazette des Beaux-Arts

Titolo contributo: Sopra il ritratto di Francesco Maria della Rovere principe ereditario di Urbino opera di Raffaello

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: C0150-00689

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [27 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delmati G.

Titolo libro o rivista

Il Ritratto del Duca d'Urbino di Raffaello (nella collezione dei conti Suardi ora Marenzi di Bergamo) illustrato con Note e Documenti storici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00690

BIBLIOGRAFIA [28 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Almanacco scientifico-artistico-letterario per l'anno bisestile 1892

Titolo contribuito

Di un ritratto del Duca d'Urbino Francesco Maria della Rovere dipinto da Raffaello ed esistente in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00691

V., pp., nn.: pp. 101-112

BIBLIOGRAFIA [29 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contribuito: Due ritratti di Bartolomeo Veneto all'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0120-00973

V., pp., nn.: pp. 3-7

BIBLIOGRAFIA [30 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contribuito: Un ritratto cinquecentesco acquisito dall'Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0150-00692

V., pp., nn.: p. 328

BIBLIOGRAFIA [31 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contribuito: Recensione a "Un ritratto cinquecentesco acquisito dall'Accademia Carrara di Bergamo"

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00693

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [32 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Studi dal vero attraverso le raccolte artistiche d'Europa

Titolo contributo: Recensione a "Un ritratto cinquecentesco acquisito dall'Accademia Carrara di Bergamo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00694

V., pp., nn.: pp. 258-260

BIBLIOGRAFIA [33 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [34 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [35 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo libro o rivista: Thieme-Becker, Allgemeines Kunstler Lexikon

Titolo contributo: Palma Vecchio

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00695

V., pp., nn.: v. XXVI p. 174

BIBLIOGRAFIA [36 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 22, 49

BIBLIOGRAFIA [37 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [38 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo libro o rivista: Palma Vecchio. Des Meisters Gemalde und Zeichnungen

Luogo di edizione: Stuttgart-Berlin

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-00708

V., pp., nn.: pp. 128, 139

BIBLIOGRAFIA [39 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: A proposito della riapertura della Galleria dell'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: C0150-00696

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [40 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 268

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 732

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina