

## Ritratto di Cesare Pisoni (?)

Bianchi MosÀ



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01315/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1315

Codice scheda: C0050-01315

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643905

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Cesare Pisoni (?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pisoni Cesare (?)

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1923

Data uscita: 1924

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Vestibolo, parete nord, appeso a parete

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00563

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00563

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R1182

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1871

A: 1871

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: SV010-00842

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 44

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Cesare Pisoni (?).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: BM 30 aprile 71

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, su telaio

Trascrizione: Mosè Bianchi Ritratto Signor Cesare Pisoni

### Notizie storico-critiche

Opera certa di Mosè Bianchi. Il dipinto in oggetto evidenzia alcuni dubbi sull'identificazione del personaggio generalmente citato come Cesare Pisoni. Nell'elenco manoscritto degli oggetti relativi al lascito di Cesare Pisoni l'opera di Mosè Bianchi non è citata espressamente ed è strano visto che l'estensore dell'elenco doveva essere in grado di riconoscere l'effigie di Cesare Pisoni. Poichè questo quadro sembrerebbe essere stato esposto alla mostra del 1924 presso la Villa Reale di Monza, risulta strano che anche in questo caso non fu riconosciuto il personaggio raffigurato. A complicare la questione vi è l'indicazione di un "Ritratto d'uomo" di Mosè Bianchi nel testamento di Carlo Ceresa, altro benefattore che donò le sue opere nel 1924. Tale opera è considerata oggi non reperibile. Come già ha ipotizzato L. Baronchelli nel 1995, non è quindi da escludere che ci si trovi di fronte ad un solo dipinto trascritto erroneamente due volte a cui è stata attribuita una provenienza diversa. E' probabile quindi che il quadro Ceresa oggi inventariato come 58AC00563a (ex 1366) sia da riconoscere nel dipinto 58AC00563 (ex 1315) che perderebbe così la sua qualifica di "Ritratto di Cesare Pisoni". Un altro elemento utile ad avvalorare questa tesi è che il dipinto riporta la data 1871, anno nel quale Cesare Pisoni aveva 25 anni, mentre l'uomo ritratto pare un po' più maturo. Recentemente F. Nurchis ha confermato questa tesi sostenendo che il presente ritratto di Mosè Bianchi appartiene al lascito di Carlo Ceresa e pertanto mettendo in dubbio l'identificazione del ritratto con Cesare Pisoni. Tale errore infatti interviene, e probabilmente inizia, con il catalogo di C. Ricci del 1930.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: scurita

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Data: 1987

Stato di conservazione: mediocre

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00563

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01315\_IMG-0000462641

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00563

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00563

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1906-1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1182

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco quadri [Dono Cesare Pisoni]

Data: 1923

Foglio Carta: n. 24

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1924

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1315

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1987, Succ. V

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1302

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Autore: Nurchis, Federica

Denominazione: Comunicazione scritta

Data: 2011

Foglio Carta: novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 9 n. 1315

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 18 n. 1315

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baronchelli L.

Titolo libro o rivista

Cesare Pisoni collezionista e il suo lascito alla Carrara di Bergamo. Università degli Studi di Pavia, a.a. 1994-1995

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01468

V., pp., nn.: pp. 149-152

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Catalogo della mostra commemorativa di Mosè Bianchi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-01577

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 166 n. 1182

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 30 n. 1182

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 563

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 102 n. 1182

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 96 n. 1182

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 390 n. 1315

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 9 n. 1315

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 58 n. 1315

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosè Bianchi

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01604

V., pp., nn.: p. 308

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00441

V., pp., nn.: p. 116

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra commemorativa di Mosè Bianchi

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, maggio - ottobre 1924

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mosè Bianchi e il suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 12 marzo - 12 maggio 1987

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina