

Morte di Paolo e Francesca

Previati Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01336/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1336

Codice scheda: C0050-01336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643925

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Morte di Paolo e Francesca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Germania

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Monaco

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cairati Gerolamo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1901

Data uscita: 1923 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pisoni Cesare

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1923 ante

Data uscita: 1923

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Segreteria (AGC), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00732

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00732

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1179

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1880 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Previati Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1920

Codice scheda autore: SV010-01241

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 227

Indicazioni sul soggetto

Interno: camera da letto. Personaggi: Francesca; Paolo. Mobilia: letto. Oggetti: coperta di broccato giallo e oro. Armi: pugnale.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Previati

Notizie storico-critiche

L'opera fu acquistata da Cesare Pisoni prima del 1923.

Il dipinto è stato esposto ad una mostra probabilmente intitolata "Domenico Morelli" a Napoli in Castel S. Elmo dal 29 ottobre 2005 al 29 gennaio 2006.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: sporca; qualche lacuna grave, integrata; qualche cretto (settore inferiore), ben consolidato

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: telaio sconnesso in corrispondenza delle giunzioni. Pellicola pittorica: buona

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1994

Descrizione intervento: Consolidamento telaio

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999

Descrizione intervento

Sostituzione del telaio con uno in abete stagionato poi mordentato; pulitura dalla polvere; verniciatura finale

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Associazione Meeting per l'amicizia fra i popoli Rimini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00732

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00732

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: 58AC00732

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01336_IMG-0000462662

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00732

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00732

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1906-1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1179

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco quadri [Dono Cesare Pisoni]

Data: 1923

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Pisoni, Cesare

Denominazione: Lettera di Cesare Pisoni a Luigi Angelini

Data: 1923

Foglio Carta: 11 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Pisoni, Cesare

Denominazione: Lettera di Cesare Pisoni a Luigi Angelini

Data: 1923

Foglio Carta: 14 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1336

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1988, Succ. V

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1992-1993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1993. V

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1323

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Romanticismo storico

Titolo contributo: Il soggetto storico della Restaurazione all'Unità

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-01751

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 97 n. 1179

BIBLIOGRAFIA [3 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 393 n. 1336

BIBLIOGRAFIA [4 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olson R. J. M.

Titolo libro o rivista: Italian Drawings 1780-1890

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01752

V., pp., nn.: p. 230

BIBLIOGRAFIA [5 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 72 n. 1336

BIBLIOGRAFIA [7 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartellini P.

Titolo libro o rivista: Famiglia Cristiana

Titolo contributo: Paolo e Francesca un amore senza tempo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-01753

V., pp., nn.: pp. 134-135

BIBLIOGRAFIA [8 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: pp. 11, 43

BIBLIOGRAFIA [9 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 82 n. 1336

BIBLIOGRAFIA [10 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Secondo Ottocento

Titolo libro o rivista: Il secondo Ottocento Italiano: le poetiche del vero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01754

V., pp., nn.: pp. 291, 353

BIBLIOGRAFIA [11 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggialini M.

Titolo libro o rivista: Dipinti e Disegni di Gaetano Previati

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01755

BIBLIOGRAFIA [12 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00307

V., pp., nn.: pp. 120-121

BIBLIOGRAFIA [13 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 72 n. 1336

BIBLIOGRAFIA [14 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottocento: Romanticism

Titolo libro o rivista: Ottocento: Romanticism and Revolution in 19th century Italian Painting

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00674

V., pp., nn.: pp. 247-248

BIBLIOGRAFIA [15 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sventurati amanti

Titolo libro o rivista: Sventurati amanti

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-01756

BIBLIOGRAFIA [16 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 113 n. 1336

BIBLIOGRAFIA [17 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baronchelli L.

Titolo libro o rivista

Cesare Pisoni collezionista e il suo lascito alla Carrara di Bergamo. Università degli Studi di Pavia, a.a. 1994-1995

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01468

V., pp., nn.: pp. 37, 203-206

BIBLIOGRAFIA [18 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [19 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tedeschi F.

Titolo libro o rivista: Gaetano Previati (1852-1920). Un protagonista del simbolismo europeo

Titolo contributo: La prima attività (1879-1889)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-01736

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [20 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Godi G./ Sisi C.

Titolo libro o rivista: La tempesta del mio cor... Il gesto del melodramma dalle arti figurative al cinema

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01829

BIBLIOGRAFIA [21 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini Clarelli M. V./ Mazzocca F./ Sisi C.

Titolo libro o rivista: Ottocento: da Canova al Quarto Stato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0150-01830

BIBLIOGRAFIA [22 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scapigliatura

Titolo libro o rivista: Scapigliatura

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-01798

BIBLIOGRAFIA [23 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Esposizione permanente]

Titolo libro o rivista: [Esposizione permanente]

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: C0150-01737

BIBLIOGRAFIA [24 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Macchi G.

Titolo libro o rivista: Gaetano Previati pittori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-01738

BIBLIOGRAFIA [25 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Francesca da Rimini e i Polentani nei monumenti e nell'arte

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-01739

V., pp., nn.: p. 466

BIBLIOGRAFIA [26 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tumati D.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Artisti contemporanei: Gaetano Previati

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-01740

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [27 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Esposizioni

Titolo libro o rivista: Catalogo delle Esposizioni Collettive

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0150-01741

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [28 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Esposizione

Titolo libro o rivista: Catalogo dell'Esposizione di duecento opere di Gaetano Previati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-01742

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [29 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Gaetano

Titolo libro o rivista: L'arte di Gaetano Previati nella stampa italiana

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-01743

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [30 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénédite L.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura nel secolo XIX

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-01744

V., pp., nn.: p. 522

BIBLIOGRAFIA [31 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbantini N.

Titolo libro o rivista: Gaetano Prevati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-01745

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [32 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Necrologio

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Necrologio

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0150-01746

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [33 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 165 n. 1179

BIBLIOGRAFIA [34 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Costantini V.

Titolo libro o rivista: Gaetano Prevati

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-01747

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [35 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 43 n. 1179

BIBLIOGRAFIA [36 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénédite L./ Fogolari G.

Titolo libro o rivista: La pittura dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0150-01748

V., pp., nn.: v. I p. 91

BIBLIOGRAFIA [37 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 15 n. 732

BIBLIOGRAFIA [38 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 103 n. 1179

BIBLIOGRAFIA [39 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del Divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-01749

V., pp., nn.: v. II p. 44

BIBLIOGRAFIA [40 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mercato artistico

Titolo libro o rivista: Il mercato artistico italiano 1800-1900

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01463

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [41 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Romanticismo storico

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-01750

V., pp., nn.: p. 329

BIBLIOGRAFIA [42 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tocci M./ Tonani L.

Titolo libro o rivista: Baci rubati e amoroze passioni nell'arte e nella letteratura fra Settecento e Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0150-01677

V., pp., nn.: pp. 24-26

BIBLIOGRAFIA [43 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scena dipinto

Titolo libro o rivista

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'Ottocento; da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0150-01416

V., pp., nn.: p. 30

V., tavv., figg.: fig. 108

BIBLIOGRAFIA [44 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-01757

V., tavv., figg.: fig. 68

MOSTRE [1 / 14]

Titolo: [Esposizione permanente]

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, 1887

MOSTRE [2 / 14]

Titolo: Romanticismo storico

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1974

MOSTRE [3 / 14]

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

MOSTRE [4 / 14]

Titolo: Il secondo '800 italiano. Le poetiche dal vero

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 26 maggio - 11 settembre 1988

MOSTRE [5 / 14]

Titolo: Mostra commemorativa del pittore Gaetano Previati

Luogo, sede espositiva, data: Castano Primo (MI), Villa Rusconi, 19 ottobre - 9 novembre 1988

MOSTRE [6 / 14]

Titolo: Italian 19th Century of Art

Numero opera nel catalogo: n. 98

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Baltimora, Walters Art Gallery, 14 novembre 1992 - 3 gennaio 1993

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Worcester, Worcester Art Museum, 16 gennaio - 28 febbraio 1993

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Pittsburgh, Frick Art Museum, 13 marzo - 25 aprile 1993

MOSTRE [7 / 14]

Titolo: Sventurati amanti

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, Museo della Città, agosto - 11 settembre 1994

MOSTRE [8 / 14]

Titolo: Gaetano Previati (1852-1920): Un protagonista del Simbolismo europeo

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1999

MOSTRE [9 / 14]

Titolo: La tempesta del mio cor... Il gesto del melodramma dalle arti figurative al cinema

Luogo, sede espositiva, data: Parma, Palazzo della Pilotta, 5 maggio - 29 luglio 2001

MOSTRE [10 / 14]

Titolo: Domenico Morelli

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Castel S. Elmo, 29 ottobre 2005 - 29 gennaio 2006

MOSTRE [11 / 14]

Titolo: Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 28 febbraio - 10 giugno 2008

MOSTRE [12 / 14]

Titolo: Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'Ottocento; da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Marsiglia, Musée Cantini, 6 ottobre 2009 - 3 gennaio 2010

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]

Rovereto, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 6 febbraio - 23 maggio 2010

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Toronto, Art Gallery of Ontario, 19 giugno - 26 settembre 2010

MOSTRE [13 / 14]

Titolo: Baci rubati e amoroze passioni nell'arte e nella letteratura fra Settecento e Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Castel del Monte (Andria), 16 luglio - 1 novembre 2010

MOSTRE [14 / 14]

Titolo: Pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: San Pietroburgo, Ermitage, 19 novembre 2011 - 22 gennaio 2012

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Pavia, Musei Civici del Castello Visconteo, 11 febbraio - 18 marzo 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina