

La nuda di Leonardo

Procaccini Carlo Antonio; Procaccini Giulio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01348/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1348

Codice scheda: C0050-01348

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643936

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Flora

Titolo: La nuda di Leonardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Settala Ludovico

DATA [1 / 7]

Data ingresso: 1664 ante

Data uscita: 1664

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Settala Manfredo

DATA [2 / 7]

Data ingresso: 1664

Data uscita: 1721 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Settala Marta

DATA [3 / 7]

Data ingresso: 1721 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Località: Bornago

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Crevenna Pietro Antonio

DATA [4 / 7]

Data ingresso: 1721 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Mercato Antiquario

DATA [5 / 7]

Data ingresso: 1909 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pisoni Cesare

DATA [6 / 7]

Data ingresso: 1909 post

Data uscita: 1924

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 12 bis, saletta ovest, parete ovest, appeso a parete

DATA [7 / 7]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00415

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00415

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1149

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: figura femminile nuda

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Collocazione bene finale/originale: Russia/ San Pietroburgo/ Hermitage Museum

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1605

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Procaccini Carlo Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571 ca./ 1630

Codice scheda autore: C0110-00036

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Procaccini Giulio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574/ 1625

Codice scheda autore: RL010-01839

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Leonardo da Vinci (scuola)

Altre attribuzioni: ambito fiammingo

Altre attribuzioni: Brueghel, Jan il Vecchio (cerchia)

Altre attribuzioni: ambito olandese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Flora. Attributi: (Flora) mazzi di fiori.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Identificazione: Crevenna

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: di ceramica con castello a due torri traversato da una pianta di Fava e Settala (sette ali, disposte a tre, tre)

Notizie storico-critiche

Già ritenuto "Ritratto di Monna Lida del Giocondo" ("Gioconda nuda"); già ritenuto "Ritratto di Cecilia Gallerani". Il supporto è in legno di pioppo. Pietro Antonio Crevenna ereditò l'opera dalla moglie; Cesare Pisoni acquistò l'opera sul mercato antiquario dopo il 1909. Il dipinto riprende il disegno "Nuda" di Leonardo da Vinci conservato all'Hermitage di Mosca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: sottili crepe. Pellicola pittorica: increspature diffuse; due graffi in croce mal ritoccati (seno); slavata e poco chiara (settore destro)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1974

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica con cera d'api; trattamento antitarlo; pulitura con solventi volatili; integrazione pittorica con colori a vernice facilmente removibile (lacune; abrasioni; graffi); verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Studio di Restauro Minerva Tramonti Maggi

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: esame a luce infrarossa

Data: 1992/00/00

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00415

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00415

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00415

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00415

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01348_IMG-0000462673

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00415

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00415

FONTI E DOCUMENTI [1 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1906-1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1149

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco quadri [Dono Cesare Pisoni]

Data: 1923

Foglio Carta: n. 59

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1923

Foglio Carta: 5 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [5 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1924

Foglio Carta: 23 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [6 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1924

Foglio Carta: 25 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [7 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1924

Foglio Carta: 5 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [8 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1924

Foglio Carta: 12 luglio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [9 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1924

Foglio Carta: 10 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [10 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1924

Foglio Carta: 24 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [11 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1925

Foglio Carta: 3 luglio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [12 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1939

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [13 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1348

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [15 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1334

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [16 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Autore: Natale, Mauro

Denominazione: Comunicazione scritta

Data: 1994

Foglio Carta: 8 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzago P. M.

Titolo libro o rivista: Museum Septalianum, industrioso labore constructum

Luogo di edizione: Tortona

Anno di edizione: 1664

Codice scheda bibliografia: C0150-01534

V., pp., nn.: n. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: L'Osservatorio Cattolico

Titolo contributo: Un quadro leonardesco disperso del Museo Settale

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-01535

BIBLIOGRAFIA [3 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cook H.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: The newly discovered Leonardo

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01536

V., pp., nn.: pp. 108-113

BIBLIOGRAFIA [4 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Modigliani E.

Titolo libro o rivista: The Connoisseur

Titolo contributo: The supposed Leonardo discovered at Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01537

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [5 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Il "presunto" Leonardo

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01538

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [6 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Arte e storia

Titolo contributo: Un quadro del museo Settala di Leonardo

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01539

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [7 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Un quadro leonardesco disperso del museo Settala

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01540

V., pp., nn.: p. 221

BIBLIOGRAFIA [8 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 38 n. 1149

BIBLIOGRAFIA [9 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Leonardo

Titolo libro o rivista: Mostra di Leonardo da Vinci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00116

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [10 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Leonardo da Vinci

Titolo contributo: La vita e le opere di Leonardo

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-00841

V., pp., nn.: v. I p. 70

BIBLIOGRAFIA [11 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 10 n. 415

BIBLIOGRAFIA [12 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedretti C.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Uno "studio" per la Gioconda

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-01543

V., pp., nn.: pp. 178, 191

BIBLIOGRAFIA [13 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Una mezza figura di donna di scuola leonardesca in una Collezione privata a Londra

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-01541

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [14 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cook H.

Titolo libro o rivista: Reviews and appreciations

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-01542

V., pp., nn.: pp. 35-39

BIBLIOGRAFIA [15 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 109 n. 1149

BIBLIOGRAFIA [16 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75 n. 1149

BIBLIOGRAFIA [17 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 77 n. 1149

BIBLIOGRAFIA [18 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Leonardo pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-01544

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [19 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 77 n. 1149

BIBLIOGRAFIA [20 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 296 n. 1348

BIBLIOGRAFIA [21 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: pp. 208-210

BIBLIOGRAFIA [22 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [23 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 45 n. 1348

BIBLIOGRAFIA [24 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 60 n. 1348

BIBLIOGRAFIA [25 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chastel A.

Titolo libro o rivista: La "Joconde nue". L'illustre incomprise

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01545

BIBLIOGRAFIA [26 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 37 n. 1348

BIBLIOGRAFIA [27 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: La Natura morta in Italia

Titolo contributo: Carlo Antonio Procaccini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-01533

V., pp., nn.: v. I pp. 233-234

BIBLIOGRAFIA [28 / 34]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sedini D./ D'Oggiono M.

Titolo libro o rivista: Tradizione e rinnovamento in Lombardia tra Quattrocento e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-01832

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [29 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 41 n. 1348

BIBLIOGRAFIA [30 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baronchelli L.

Titolo libro o rivista

Cesare Pisoni collezionista e il suo lascito alla Carrara di Bergamo. Università degli Studi di Pavia, a.a. 1994-1995

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01468

V., pp., nn.: pp. 41-42, 225-230

BIBLIOGRAFIA [31 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [32 / 34]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cinquecento lombardo

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-01399

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [33 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori Natura

Titolo libro o rivista: Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-01637

BIBLIOGRAFIA [34 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferino-Pagden S.

Titolo libro o rivista: Arcimboldo: artista milanese tra Leonardo e Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-01532

V., pp., nn.: pp. 299-301

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Leonardo da Vinci

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo dell'Arte al Parco, 1939

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei San Domenico, 24 gennaio - 20 giugno 2010

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Arcimboldo: artista milanese tra Leonardo e Caravaggio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 10 febbraio - 22 maggio 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [8 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina