

## Ritratto d'uomo

Talpino Enea detto Salmeggia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01361/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1361

Codice scheda: C0050-01361

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643948

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sottocasa Noli Elisabetta

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1865 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bettami

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1793

Data uscita: 1865 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ceresa Carlo

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1922

Data uscita: 1924

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Provincia di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 8

Specifiche: Amministrazione Provinciale

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1943

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 19 (BF), parete ovest, appeso a parete

### **DATA [5 / 5]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00353

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00353

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R1104

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1610

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Talpino Enea detto Salmeggia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546-1558/ 1626

Codice scheda autore: SV010-01316

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 98

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: uomo vecchio di tre quarti. Oggetti: libro; statuetta in bronzo. Suppellettile ecclesiastica: crocifisso. Mobilia: seggiolone; tavolo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra, nel foglio appoggiato sul tavolo

Trascrizione: IN LABORE / QUIES / ANNO SUAE / AETATIS / LX

Notizie storico-critiche

E' da chiarire la notizia, riportata da Rossi (1999), che l'opera sia pervenuta in Accademia Carrara con l'eredità Noli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: sporca; antichi ritocchi (soprattutto su abito, a sinistra; su fondo); crepe (fondo, in alto a sinistra)

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1931/08/25

Codice identificativo: 58AC00353

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00353

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00353

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00353

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01361\_IMG-0000462686

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: 58AC00353

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00353

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1865 ca.

Foglio Carta: p. 222

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1906-1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**



Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1104

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto

Denominazione: Atto di ... consegna... [Legato Carlo Ceresa]

Data: 1924

Foglio Carta: 20 dicembre, n. 5

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Ceresa, Carlo

Denominazione: Testamento

Data: 1924

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1924

Foglio Carta: 25 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: p. 132

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1361

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1347

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 222

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 9 n. 353

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79 n. 1104

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Enea Salmeggia detto il Talpino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00127

V., pp., nn.: pp. 38, 80

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 66 n. 1104

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 66 n. 1104

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Enea Salmeggia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-00132

V., pp., nn.: v. IV p. 298

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 179 n. 1361

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 85 n. 1361

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 207 n. 1361

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 45

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina