

# Marina in tempesta

Giuliano Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01400/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01400/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1400

Codice scheda: C0050-01400

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643983

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina in tempesta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Steiner Frizzoni Emilia

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1929

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: Comando Militare Germanico

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Prefettura

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 3

Specifiche: Ufficio del Vice Prefetto Vicario, appeso a parete

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1952

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00867

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00867

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R1213

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1906

Validità: ca.

A: 1906

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1880-1890 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Giuliano Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1909

Codice scheda autore: C0110-00067

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 133

Indicazioni sul soggetto: Mare. Paesaggio: scogliera. Animali: gabbiani.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: B Giuliano

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Data: 1972

Stato di conservazione: cattivo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: tela molto molle. Pellicola pittorica: crepe; lacune; sporca

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1991

Descrizione intervento

Velinatura; pulitura al verso da polvere e fettucce di nastro adesivo; doppia foderatura; pulitura al recto con rimozione delle ridipinture e delle stuccature; stuccatura mirata; reintegrazione pittorica limitatamente alle sottili tracce stuccate

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Negrello, Alida

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00867

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00867

Note: prima del restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00867

Note: durante il restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00867

Note: a restauro ultimato

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00867

Note: a restauro ultimato, al verso

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00867

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1999/05/00

Codice identificativo: 58AC00867

Note: conservata in due copie

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00867

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00867

Note: conservata in due copie, in piccolo formato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01400\_IMG-0000462724

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1999/07/00

Codice identificativo: 58AC00867

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00867

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**



Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1213

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Steiner Frizzoni, Emilia

Denominazione: Testamento

Data: 1928

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni dal 1906 al 1931

Data: 1929

Foglio Carta: 14 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1400

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1384

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70 n. 1400

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 164 n. 1213

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 37 n. 1213

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 17 n. 867

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 425 n. 1400

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 53 n. 1400

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G./ Rebora S.

Titolo libro o rivista: Scoperta del mare. Pittori lombardi in Liguria tra '800 e '900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-01490

V., pp., nn.: p. 224

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Scoperta del mare. Pittori lombardi in Liguria tra '800 e '900

Numero opera nel catalogo: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina