

# Ritratto di Enrico Pancera

Brignoli Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01401/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01401/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1401

Codice scheda: C0050-01401

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643984

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Enrico Pancera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Brignoli Luigi

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1907

Data uscita: 1929

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 6, lato B, appeso su rastrelliera

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00542

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00542

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R1219

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1907

Validità: ca.

A: 1907

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Brignoli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1952

Codice scheda autore: C0110-00084

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 94

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Enrico Pancera.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. Brignoli

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: tela allentata; molti buchi in parte riparati. Pellicola pittorica: sporca

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1985

Stato di conservazione: mediocre

## STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento: Foderatura; sostituzione del telaio; pulitura; restauro

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni, Antonio

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti, Delfina

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli, Alberto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00542

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00542

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00542

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00542

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01401\_IMG-0000462725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/05/00

Codice identificativo: 58AC00542

Note: a restauro ultimato

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00542

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1219

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1929

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-4

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1401

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0012

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Nazionale

Titolo libro o rivista: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0150-01468

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Accademia

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: All'Esposizione dell'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: C0150-01469

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torriano P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Cronache milanesi (Galleria Pesaro)

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0150-01470

V., pp., nn.: p. 268

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Artisti contemporanei: Luigi Brignoli

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01471

V., pp., nn.: p. 230

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accetti C. E.

Titolo libro o rivista: Luigi Brignoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0150-01472

V., pp., nn.: n. 51

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 542

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 104 n. 1219

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 98 n. 1219

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 59 n. 1401

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Luigi Brignoli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00064

V., pp., nn.: v. IV pp. 79, 81, 87

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Ritrattistica 1850-1900

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01437

V., pp., nn.: v. III p. 11

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: p. 259

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, 1916

**MOSTRE [2 / 5]**

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Pesaro, 1926

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Mostra personale Brignoli

Numero opera nel catalogo: n. 51

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, 1942

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. IV.22

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina