

# Giorgio Cornaro [...] fa conoscere alla regina Caterina Cornaro ch'ella non Æ piÃ¹ padrona del suo regno [...]

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01404/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1404

Codice scheda: C0050-01404

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643987

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Caterina Cornaro riceve l'annuncio della sua deposizione

Titolo: Giorgio Cornaro [...] fa conoscere alla regina Caterina Cornaro ch'ella non è più padrona del suo regno [...]

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Amalia

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1883

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Giulia

**DATA [2 / 5]**

Data uscita: 1932

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Comune di Bergamo

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1933

Data uscita: 1933 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: teatro

Denominazione: Teatro Donizetti

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1971 ante

Data uscita: 1994-1995

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Salone d'onore (BA), piano primo, parete sud, appeso a parete

### **DATA [5 / 5]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00704

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00704

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R1284

### **STIMA [1 / 2]**

### **STIMA [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 4]**

Stadio bene in esame: prototipo

Bene finale/originale: dipinto

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ VA/ Varese/ Gorla Minore/ Proprietà Alessandro Zanovello

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 4]**

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Caterina Cornaro

Autore bene finale/originale: Hayez, Francesco

Inventario bene finale/originale: Album grande I, n. 36/129

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 4]**

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Caterina Cornaro

Autore bene finale/originale: Hayez, Francesco

Inventario bene finale/originale: Album grande II, n. 3/285

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 4]**

Stadio bene in esame: prototipo

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Hayez, Francesco

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Proprietà Pietro Brambilla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1842

A: 1842

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: SV010-01072

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1842

Luogo: Bergamo

Nome: Frizzoni, Antonio

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 121

Larghezza: 151

Indicazioni sul soggetto

Interno: stanza. Elementi architettonici: finestre a vetri piombati. Personaggi: Caterina Cornaro regina di Cipro; Giorgio Cornaro inviato della Repubblica Veneta; cugino di Giorgio Cornaro. Oggetti: vessillo di Venezia; vassoio. Costruzioni: fortezza. Figure: ancelle; servitore.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Titolo originale: "Giorgio Cornaro inviato a Cipro dalla Repubblica Veneta fa conoscere alla regina Caterina Cornaro ch'ella non è più padrona del suo regno, poiché lo stendardo del Leone sventola già sulla fortezza dell'isola".

Nella scheda aggiornata nel 2006 risulta che l'opera è stata esposta alla mostra probabilmente intitolata "Caterina Cornaro. L'ultima regina" a Leucosia (Cipro) nella Porta di Famagosta nel 1995 e citata nel relativo catalogo a pp. 143-144.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1971

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1984

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Al rientro dalla mostra: segni di pulitura mal eseguita

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1973

Descrizione intervento: Tensione della tela; leggera pulitura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1993

Descrizione intervento: Toelettatura

Nome operatore: Benigni, Antonio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00704

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]



Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00704

Note: in piccolo formato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00704

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01404\_IMG-0000462728

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00704

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00704

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1284

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1932-1978

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1 gennaio 1926 al 12 gennaio 1937

Data: 1932

Foglio Carta: 26 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1973

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1404

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Prestiti per mostre 1983-1984

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1387

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuseppe E.

Titolo libro o rivista: Guida critica all'Esposizione delle Belle Arti in Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1842

Codice scheda bibliografia: C0150-01826

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Titolo libro o rivista: Le mie memorie

Titolo contributo: Elenco di opere di F. Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-01678

V., pp., nn.: p. 279

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 37 n. 1284

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 14 n. 704

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01467

V., pp., nn.: v. I pp. 239, 243, 254

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 391 n. 1404

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez

Titolo libro o rivista: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01825

V., pp., nn.: p. 192

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71 n. 1404

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 57 n. 1404

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00699

V., tavv., figg.: tav. 98

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caterina Cornaro

Titolo libro o rivista: Caterina Cornaro. L'ultima regina

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-01794

V., pp., nn.: pp. 143-144

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 2v

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scena dipinto

Titolo libro o rivista

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'Ottocento; da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0150-01416

V., pp., nn.: p. 30

V., tavv., figg.: fig. 84

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Brera

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Brera, 1842

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Mostra di Francesco Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 1883

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Hayez e l'800 lombardo

Numero opera nel catalogo: n. 95

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1983

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'800; da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Marsiglia, Musée Cantini, 6 ottobre 2009 - 3 gennaio 2010

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]

Rovereto, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 6 febbraio - 23 maggio 2010

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Toronto, Art Gallery of Ontario, 19 giugno - 26 settembre 2010

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina